

La Piccina Commedia

DANTE E I RAGAZZI

TRA EDUCAZIONE E RICREAZIONE

**Presentazione online
del progetto**
in occasione del
DanteDi
Giovedì 25 marzo 2021
h 17:30-18:45

In diretta streaming
sui canali YouTube e Facebook
dalle sale
del MUSLI - Museo della Scuola
e del Libro per l'Infanzia
di Torino



Il progetto, sviluppato dalla Fondazione Tancredi di Barolo in occasione del settimo centenario della morte di Dante Alighieri, si propone di avvicinare bambini e ragazzi alla figura di Dante e alle sue opere attraverso le riduzioni, gli adattamenti e le riscritture per l'infanzia comparsi in Italia tra Ottocento e Novecento.

L'incontro è condotto da **Pompeo Vagliani**, presidente della Fondazione, con **Luciana Pasino** del Comitato Scientifico. Intervengono in collegamento streaming **Clara Allasia** dell'Università degli studi di Torino - Comitato Scientifico Dante700 Unito e il pop-up designer **Massimo Missiroli**.

Immagini, letture e video permetteranno di scoprire libri, periodici e materiali scolastici dedicati al tema conservati presso l'Archivio e la Biblioteca della Fondazione.

Verranno inoltre presentate le attività didattiche progettate e sviluppate dalla Fondazione, con la partecipazione di **Marta Peiretti**, operatrice didattica del MUSLI. Sarà proiettato un breve video realizzato dagli studenti del **Convitto Nazionale Umberto I di Torino**, nell'ambito di un progetto didattico con la Fondazione, dedicato ad alcune delle riscritture e parodie della *Divina Commedia*.

Link per seguire la diretta streaming:

<https://www.youtube.com/channel/UCGR7kP3lbJZ8NCZJRcQjT3w>

<https://www.facebook.com/musli.torino/>

Presentazione del progetto per il settimo centenario della morte di Dante Alighieri

Progetto di ricerca

Il progetto di ricerca si è sviluppato sulla base dei materiali dell'Ottocento e della prima metà del Novecento conservati presso la Biblioteca e l'Archivio della Fondazione e ha permesso di realizzare il percorso storico “**La Divina Commedia, Dante e i ragazzi**” che analizza riscritture, opere di divulgazione, testi parascolastici e profili biografici (biografie aneddotiche, romanzate).

In questa rassegna compaiono una rara edizione de *Il sogno di Giulietta. Fantasia dantesca* di Ida Baccini del 1887 e il divertente e toscanissimo *Ramerino* di Augusto Novelli del 1925. Pinocchio è protagonista dei viaggi danteschi in *Pinocchio nell'Altro Mondo* del 1914 e negli anni '20/'30 nei tre volumetti Pinocchio all'Inferno, al Purgatorio e al Paradiso; Topolino all'Inferno fa parte dei Classici Disney, mentre *La Piccina Commedia* degli anni '50 è una versione, poco nota, espressamente pensata per i bambini più piccoli. Tra i periodici è di

particolare interesse il numero monografico su Dante del “Giornalino della Domenica”, uscito un secolo fa.



Proposte didattiche



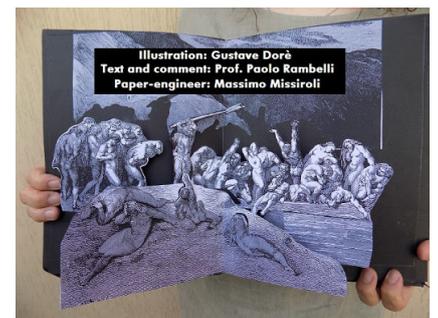
Sulla base delle ricerche effettuate, nei primi mesi del 2021 si è svolto un progetto didattico con il Convitto Nazionale Umberto I e sono state sviluppate alcune **proposte educative per scuole e famiglie**. La Fondazione ha progettato il laboratorio online “**Dante per ragazzi: tra numeri, parole e figure**”, per le scuole secondarie di primo grado, che attraverso letture, quiz e una tombola dantesca consente di avvicinarsi alla *Divina Commedia* in modo divertente; l'attività si terrà il **26 marzo** sulla piattaforma online Agorà del Sapere (<https://www.agoradelsapere.it/webinar/dante-per-ragazzi-tra-numeri-parole-e-figure>) e potrà essere replicata su richiesta, scrivendo a didattica@fondazionetancredidibarolo.com. Il **27 marzo** alle ore 17.30, inoltre, si svolgerà il laboratorio online per famiglie “**Il Dante dei piccoli**”, dedicato ad avvicinare i bambini più piccoli alla figura e alle opere

di Dante, attraverso immagini, riduzioni e un'attività creativa.

Mostre e allestimenti al MUSLI

Nel prossimo giugno è previsto l'allestimento in una sala del MUSLI di una **mostra temporanea** con materiali di amena lettura e una sezione dedicata al libro animato e all'illustrazione, e al libro pop up di Massimo Missiroli *Dante Inferno*.

A ottobre, infine, è in programma l'allestimento di un'aula scolastica denominata “**Dante in classe**”, in cui saranno collocati una rassegna di testi scolastici, quaderni, manifesti didattici e rappresentazioni grafiche della *Divina Commedia*, come quelle contenute nel Porena del 1902, e materiali che testimoniano l'attiva presenza a scuola della Società Dante Alighieri.



Tutte le iniziative saranno inserite tra le attività Dante700 UniTO e tra le manifestazioni nazionali indette dal Ministero della Cultura.