

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DIMITRI BRUNETTI**  
E-mail [dimitri.brunetti@gmail.com](mailto:dimitri.brunetti@gmail.com)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

posizione attuale  
professore presso l'Università di Udine

**Professore associato di Archivistica e Archivistica digitale** presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'**Università degli Studi di Udine** (settore concorsuale 11/A4, SSD M-STO/08).

<https://diium.uniud.it/it/diium/persona/docenti-e-ricercatori/dimitri-brunetti/>

#### **Coordinatore del Corso di laurea triennale in Beni culturali**

[www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea/beni-culturali/corso/beni-culturali](http://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea/beni-culturali/corso/beni-culturali)

Componente del Collegio docenti del Dottorato in Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica (dal 2021). Già componente del Gruppo di lavoro per i test di verifica delle competenze di ingresso (2020-2021) e della Commissione paritetica (2021-2022)

altri incarichi nelle Università  
e nelle scuole di alta formazione

Nell'a.a. 2023-2024 supplenza come professore associato presso il **Corso di laurea Magistrale in «Archivistica e gestione documentale»** dell'Alma Mater Europaea - Evropski center di Maribor (Slovenia, sede di Capodistria). Insegnamento di «Fondamenti teorici dell'archivistica e dell'etica archivistica».

Dal 2023 professore a contratto della **Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Torino**.

Dal 2022 professore incaricato del **Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea presso l'Archivio Centrale dello Stato**.

Dall'a.a. 2015-2016 all'a.a. 2020-2021 professore a contratto della **Scuola di Alta Formazione presso l'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (ICPAL)**. Insegnamento di «Storia degli archivi».

Nell'a.a. 2019-2020 professore a contratto dell'**Università degli Studi di Bologna**. Insegnamento di «Archivistica».

Nell'a.a. 2019-2020 professore incaricato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali – **Scuola del Patrimonio**. Docenza dal titolo «Applicativi di descrizione archivistica: requisiti funzionali, modelli ed esempi».

Nell'a.a. 2016-2017 e 2017-2018 professore a contratto della **Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Genova**.

Dall'a.a. 2004-2005 all'a.a. 2012-2013 professore a contratto dell'**Università degli Studi di Torino**, (prima Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea in Beni culturali, archivistici e librari, poi Dipartimento di Studi storici). Insegnamenti di «Archivistica generale», «Archivistica speciale», «Teorie e tecniche della descrizione archivistica», «Trattamento del documento contemporaneo e digitale negli archivi» e «Organizzazione informatica degli archivi e delle biblioteche». Per l'a.a. 2015-2016 vincitore di concorso, ma senza sottoscrizione del contratto per incompatibilità con l'iscrizione al dottorato.

Nell'a.a. 2009-2010 professore a contratto dell'**Università degli Studi di Verona**, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea magistrale in Storia e geografia dell'Europa. Insegnamento di «Archivistica generale».

dipendente della Regione Piemonte

Dal luglio 2008 al novembre 2019 funzionario del Settore biblioteche, archivi e istituti culturali della **Regione Piemonte** con mansioni relative al coordinamento delle attività e istruttorie di contribuzione in ambito archivistico e di beni culturali fotografici, sonori, audiovisivi e documentari per la **descrizione, la digitalizzazione e la valorizzazione**. Responsabile tecnico dei progetti di sviluppo dell'Ecosistema digitale per la cultura e dell'applicativo Mèmore. Coordinatore delle attività del portale dei giornali locali del Piemonte. Promotore del software Archimista. Promotore dell'adozione regionale del software open source Collective Access. Già responsabile del software Guarini Archivi. Componente del Gruppo della Direzione regionale cultura di europrogettazione (DD.R.P. 32/2015) e del Gruppo di lavoro sulla programmazione della politica di coesione 2021-2027. Vicario responsabile di Area organizzativa omogenea (DD.R.P. 679/2015). Titolare di Posizione organizzativa tipo tecnico denominata "**Funzioni specialistiche in materia di trattamento e digitalizzazione di beni culturali, con particolare riferimento alla gestione e alla valorizzazione via web degli archivi storici e dei beni documentali**".

dipendente del Comune di Novi Ligure

Dal dicembre 2004 al luglio 2008 funzionario del Settore cultura del **Comune di Novi Ligure** (AL). Responsabile del Servizio archivistico comunale, **dei progetti di digitalizzazione** e del Fondo librario antico della Biblioteca civica e del Sistema archivistico novese. Redattore delle pagine Cultura del sito web del Comune. Referente comunale in materia di privacy.

dipendente del Comune di Rivoli

Dal 2002 al dicembre 2004 funzionario responsabile del Servizio archivistico e dell'ufficio protocollo del **Comune di Rivoli** (TO). Responsabile della gestione del progetto di informatizzazione dei flussi documentali, della stesura del Manuale di gestione del protocollo informatico, dell'archivio storico, dell'archivio di deposito e della sperimentazione della digitalizzazione degli atti. Responsabile in materia di privacy e redattore del Documento programmatico sulla sicurezza – DPS.

attività di formazione

Dal 1996 consulente e formatore per Formel, LineAtenei, LineaPA, Caldarini & Associati, Centro studi enti locali, IAL-Piemonte, Ufficio scolastico regionale per il Piemonte, Fondazione Karmel, Casa di carità arti e mestieri, Consaf-Torino, CSEA-Torino, città di Venaria, soc. Euroged-Torino, soc. Poliedra-Torino, Centro Unesco di Torino in tema di **Transizione digitale della Pubblica Amministrazione**, Protocollo informatico, Gestione e selezione del documento contemporaneo, Archivio analogico e digitale, Beni culturali documentali, **Digitalizzazione di beni culturali**, Trattamento dati personali. Responsabile del coordinamento dell'attività e della formazione di cantieristi, collaboratori, volontari e volontari in Servizio civile incaricati in ambito archivistico.

archivista libero professionista

Dal 1990 al 2002 responsabile del riordino di oltre duecento archivi di carattere storico e amministrativo localizzati in Piemonte. Fra gli altri: comuni di Alessandria, Asti e Cuneo, diocesi di Alessandria, Asti e Tortona, società di mutuo soccorso nelle province di Alessandria, Asti, Cuneo, Novara e Torino. Inoltre: archivi Indesit, Fiom-Torino, Spi-Torino, Pci-Torino, Borsa Valori di Torino, Camera di commercio di Asti, Archivio naz. cinematografico della resistenza di Torino, Mediateca regionale del Piemonte, Asl di Omegna, IP.AS.VI. di Alessandria, Movimento femminista torinese. Poi: fondo "Danni di guerra" dell'Intendenza di Finanza di Torino, Provveditorato regionale alle opere pubbliche per il Piemonte, Istituto Superiore di Organizzazione di Torino. Censimenti degli archivi delle Associazioni culturali piemontesi, dei Movimenti antinucleari e ambientalisti della città e della provincia di Torino, degli archivi aziendali della città e della provincia di Torino, degli archivi politici della città e della provincia di Torino.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)  
• Qualifica conseguita

**Dottorato di ricerca** in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, Curriculum in Scienze del libro e del documento (31° ciclo), Settore M-STO/08 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 2019. Tesi dal titolo: *L'archivio comunale dalla Circolare Astengo al 1915. I manuali, i modelli di classificazione e l'adozione della Circolare ministeriale 17100-2 del 1897*. Giudizio: ottimo.

- Date (da – a)
- Qualifica conseguita

## TITOLI ACCADEMICI ABILITAZIONI

**Laurea con lode** in materie letterarie conseguita presso l'Università di Torino nel 1997.

**Diploma di bibliotecario** conseguito a seguito del corso regionale nel 1992.

**Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica** conseguito con corso biennale presso l'Archivio di Stato di Torino nel 1990.

Attestato di frequenza al corso per «Manager della Biblioteca digitale italiana e Network turistico nazionale», organizzato dalla Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore e ICCU, svoltosi a Torino nel 2008 (150 ore).

**Titolare dell'Abilitazione scientifica nazionale di Prima Fascia**, settore concorsuale 11/A4 (M-STO/08), dal 16 settembre 2022 al 16 settembre 2032

**Titolare dell'Abilitazione scientifica nazionale di Seconda Fascia**, settore concorsuale 11/A4 (M-STO/08), dal 31 luglio 2017 al 31 luglio 2023

**Iscritto in Prima Fascia nell'Elenco dei professionisti dei beni culturali del Ministero della Cultura** (Archivisti – Professioni non regolamentate) **istituito con Legge n. 110/2014** <https://professionisti.beniculturali.it/>

## COMITATI SCIENTIFICI E DIREZIONI EDITORIALI

Componente del **Consiglio didattico del Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea presso l'Archivio Centrale dello Stato** per gli anni 2022 e 2023

Componente del Comitato scientifico della «**Collana di studi archivistici**» di Civita ed.

Componente del Comitato scientifico italiano di «**Archivi**», rivista dell'ANAI

Componente del Comitato scientifico italiano di «**Digitalia**», rivista dell'ICCU

Componente del Comitato scientifico della rivista «**Journal of Interactive Books**»

Componente del Comitato di redazione di «**ATLANTI + (plus) International scientific review for contemporary archival theory and practice**», rivista dell'Istituto internazionale di Scienze Archivistiche di Trieste e Maribor

Direttore della collana editoriale «Archivi storici in Piemonte» delle edizioni Dell'Orso

Direttore della collana editoriale «Archivi e biblioteche in Piemonte» della Regione Piemonte

Componente al Comitato tecnico-scientifico di **ANORC Professioni** (Associazione Naz. Operatori e Responsabili della Custodia di contenuti digitali) <https://anorc.eu/anorc-professioni/>

*Referee* per le riviste «Archivi», «AIDAinformazioni», «Digitalia», «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari» e «Umanistica digitale»

## ENTI E ASSOCIAZIONI

**AIDUSA – Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche**, membro del Consiglio direttivo e segretario dal 2021. <https://www.aidusa.it>

**Fondazione Tancredi di Barolo di Torino**, membro del Consiglio di amministrazione dal 2017 (2017-2019 rappresentante della Regione Piemonte; 2019-2023 rappresentante dell'Opera Barolo; dal 2023 rappresentante del Ministero della Cultura).

**Fondazione Luigi Firpo. Centro studi del pensiero politico di Torino**, membro del Consiglio di amministrazione dal 2023 come rappresentante del Ministero della Cultura.

**Istituto Centrale per la Grafica**, membro del Consiglio di amministrazione dal 2017 al 2020 (Decreto Direzione educazione e ricerca 70/2017) con proroga al 2021.

**ICAR – Istituto Centrale per gli Archivi**, membro del Comitato di gestione dal 2012 al 2018 (Decreti DGA 168/2012 e 1187/2015).

aprile 2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e smi e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 679/2016).  
In ottemperanza alle norme vigenti, dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.