



FONDAZIONE TANCREDI di BAROLO



Fondazione Tancredi di Barolo

Fondo Anna Maria Novelli Marucci

Riordino e inventariazione a cura di Diana Cossa

2023

NOTA ARCHIVISTICA

Il fondo di Anna Maria Novelli, donato dal marito Luciano Marucci alla Fondazione Tancredi di Barolo, raccoglie materiali diversi relativi all'attività didattica dell'insegnante che sono arrivati già suddivisi in base a raggruppamenti documentari con una descrizione piuttosto analitica.

La documentazione è eterogenea, composta da giornalini scolastici, lavori tematici, sia individuali che collettivi, pubblicazioni a stampa e in ciclostile, relazioni, progetti, articoli, testimonianze sui lavori scolastici, testi di didattica, ricerche, comunicati stampa di manifestazioni ed eventi, carte personali.

Una parte della documentazione riguarda progetti, testi, relazioni, pubblicazioni e presentazioni sulla figura di Gianni Rodari e una piccola parte anche testi e articoli di Luciano Marucci, che collaborava con sua moglie.

I gruppi documentari creati da Luciano Marucci, sono stati la base per dare una struttura al fondo; infatti, essi erano già stati riuniti in maniera omogenea per contenuto o forma.

L'appendice con cui si chiude l'inventario comprende alcuni materiali donati da Luciano Marucci alla Fondazione Tancredi di Barolo nel luglio 2024, una nota bio-bibliografica su Anna Maria Novelli Marucci e un breve testo che contestualizza la donazione all'interno delle attività della Fondazione.

CRITERI METODOLOGICI RICOGNIZIONE DELLE CARTE E COSTITUZIONE DEI FASCICOLI

La fase iniziale dell'intervento è consistita dunque nell'esame e nell'analisi della documentazione per capire se i documenti, già riuniti sotto un titolo e spiegati da Luciano Marucci, potessero costituire delle serie archivistiche sotto le quali descrivere le singole unità.

Sono state individuate 15 serie e 6 sottoserie, sotto cui sono state descritte le 177 singole unità archivistiche. Tale struttura mette in evidenza la tipologia e il contenuto dei documenti.

Schedatura

Si è proceduto alla schedatura delle unità archivistiche secondo gli standard di descrizione archivistica. I dati rilevati sono:

- numero di corda (provvisorio, sostituito successivamente, a riordino eseguito, dalla segnatura alfanumerica definitiva);
- titolo originale del documento, laddove presente, oppure – in alternativa – attribuito;
- descrizione del contenuto ove necessario un approfondimento;
- indicazione della tipologia documentaria (fascicolo, volume, etc.);
- estremi cronologici;
- note archivistiche o esplicative, se necessarie.

Le informazioni rilevate sono state inserite nel template Excel fornito per il riversamento sulla piattaforma web “Mèmora” della Regione Piemonte.

Struttura del fondo

Al termine della schedatura, è stata rivista la struttura organizzata in livelli gerarchici così da disporvi tutte le singole unità archivistiche.

La struttura risulta così composta:

Serie - Giornalini scolastici	1975-1989
Sottoserie - Laborator-io	1975-1976
Sottoserie - La grande famiglia	1976-1989
Serie - Giornalini di altre scuole italiane	1976-1984
Sottoserie - Lieta Brigata	1976-1983
Sottoserie - Fiori in boccio	1977-1980
Sottoserie - Casette Flash	anni 80 del Novecento
Sottoserie – Giornalini di scuole diverse d’Italia	1975-1984
Serie - Lavori tematici collettivi e individuali	1975-2004
Serie - Lavori tematici di scuole medie e scuole elementari fuori plesso	1979-2005
Serie - Pubblicazioni in ciclostile	1980
Serie - Pubblicazioni a stampa	1998-2000
Serie - Testi di didattica	2000-2005
Serie - Ricerche	1980-2002
Serie - Relazioni e interviste	2000-2003
Serie - Progetti, manifestazioni e comunicati stampa	1979-2019

Serie - Presentazioni	2000-2004
Serie - Corrispondenza	1980-2005
Serie - Articoli	1980-2007
Serie - Documenti personali	1981-2000
Serie - Documentazione relativa a Gianni Rodari	1980-2005

Riordino

Tale struttura ha costituito il principio su cui è stato effettuato il riordino, concettuale e fisico. Inizialmente si è proceduto alla sistemazione virtuale delle unità archivistiche nei diversi livelli che compongono la struttura e l'attribuzione della segnatura definitiva. All'interno di ciascun livello le unità archivistiche sono state disposte in ordine cronologico. Successivamente, le unità archivistiche sono state sistemate fisicamente nell'ordine precedentemente stabilito e su ogni fascicolo è stata apposta un'etichetta, l'indicazione dell'istituto di conservazione, la denominazione del fondo archivistico e la segnatura alfanumerica definitiva dell'unità (AM 1 - AM 177).

Redazione dell'inventario

A conclusione dell'intervento si è proceduto alla redazione dell'inventario. Esso è composto da una parte introduttiva, nella quale sono brevemente esposte la storia del fondo e i criteri utilizzati per il riordino; la struttura dell'archivio; la descrizione delle unità archivistiche.

Nota del 2024

Nel luglio del 2024, quando il fondo era già stato riordinato, Luciano Marucci ha donato alla Fondazione Tancredi di Barolo alcuni periodici scolastici, utilizzati dall'insegnante Anna Maria Novelli, che sono stati raccolti per anno e schedati fuori dalla struttura data nel riordino del 2023. Tali materiali sono descritti in un Appendice alla fine di questo inventario e numerati proseguendo il numero di corda assegnato nel 2023, cioè da AM 178 a AM 189.

Inventario

Fondo - Anna Maria Novelli Marucci

1975 - 2019

15 serie, 6 sottoserie, 177 unità archivistiche

Serie - Giornalini scolastici

Si tratta di elaborati degli alunni che hanno spesso carattere interdisciplinare, con espliciti riferimenti all'arte figurativa (tradizionale o contemporanea), all'analisi del linguaggio musicale, con testi poetici, storie e usanze di popoli di altre geografie (mettendo a frutto le conoscenze e i reperti acquisiti dalla Novelli e dal marito Luciano Marucci nei numerosi viaggi specialmente del Terzo Mondo); altri affrontano problematiche specifiche, come l'educazione all'ascolto, l'inquinamento acustico, l'educazione alimentare, lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani e il recupero della carta (prima che fosse regolamentata la raccolta differenziata).

Altri ancora sono incentrati sugli esperimenti-pilota attuati in collegamento con l'Ufficio Ecologia e Ambiente dell'Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno e con l'Ente Nazionale Cellulosa e Carta di Roma.

1975 - 1989

2 sottoserie, 14 unità

Sottoserie - Laborator-io

Sei numeri del giornalino della Scuola elementare "Villa Panezia" - Campolungo (AP). Per le classi II-III l'insegnante era Anna Maria Novelli Marucci e per le classi IV-V Orsini Maria.

Cinque numeri del giornalino della Scuola elementare a tempo pieno di Borgo Solestà di Ascoli Piceno, sempre con insegnante Anna Maria Novelli Marucci.

1975-1976

11 unità archivistiche

AM 1

Numero dicembre - gennaio 1975

Scuola elementare Villa Panezia, Campolungo (AP), classi II-III e classi IV-V

1975

opuscolo ciclostilato

AM 2

Numero febbraio 1975

Scuola elementare Villa Panezia, Campolungo (AP), classi II-III e classi IV-V
1975

opuscolo ciclostilato

AM 3

Numero di marzo 1975

Scuola elementare Villa Panezia, Campolungo (AP), classi II-III e classi IV-V
1975

opuscolo ciclostilato

AM 4

Numero di aprile 1975

Scuola elementare Villa Panezia, Campolungo (AP), classi II-III e classi IV-V
1975

opuscolo ciclostilato

AM 5

Numero di maggio - giugno 1975

Scuola elementare Villa Panezia, Campolungo (AP), classi II-III e classi IV-V
1975

opuscolo ciclostilato

AM 6

Numero senza copertina

Scuola elementare Villa Panezia, Campolungo (AP), classi II-III e classi IV-V
1975

opuscolo ciclostilato

AM 7

Numero 23 dicembre-29 febbraio 1976

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe V C
1976

opuscolo ciclostilato

AM 8

Numero 15 ottobre-15 novembre 1976

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe V C
1976

opuscolo ciclostilato

AM 9

Numero senza data (“Alla scoperta di Ascoli”)

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe V C
s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 10

Numero senza data (“Lui, un negro”)

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe V C
s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 11

Numero senza data (“Il significato delle parole”)

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe V C
s.d.

2 opuscoli ciclostilati

Sottoserie - La grande famiglia

Giornalini della Scuola elementare a tempo pieno di Borgo Solestà di Ascoli Piceno, insegnante Anna Maria Novelli Marucci, e della Scuola elementare Galiè, Borgo Solestà di Ascoli Piceno, insegnanti Anna Maria Novelli Marucci e Mariella Simonelli

1976-1989

13 unità archivistiche

AM 12

Numero 1, 1976

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe I

1976

opuscolo ciclostilato

AM 13

Numero 2, senza data

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe I (2 copie)

s.d.

2 opuscoli ciclostilati

AM 14

Numero 3, senza data

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe I e II (2 copie)

s.d.

2 opuscoli ciclostilati

AM 15

Numero 4, 1977

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe I e II

1977

opuscolo ciclostilato

AM 16

Numero 5, senza data

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe I e II (2 copie)

s.d.

2 opuscoli ciclostilati

AM 17

Numero 6, senza data

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe III E e III F

s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 18

Numero 7, senza data

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe II A e II B

s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 19

Numero 9, gennaio 1979

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP), classe II A e II B (2 copie)

1979

2 opuscoli ciclostilati

AM 20

Numero speciale “Carnevale favoloso con Rodari fantasioso”, marzo 1979

Scuola elementare di Borgo Solestà (AP)

1979

opuscolo ciclostilato

AM 21

Numero gennaio 1981 [?]

Scuola elementare Galiè, Borgo Solestà (AP), classe I A (2 copie)

1981

2 opuscoli ciclostilati

AM 22

Numero 1, anno scolastico 1987-1988

Scuola elementare Galiè, Borgo Solestà (AP), classe I A (2 copie)

1987-1988

opuscolo ciclostilato

AM 23

Numero del 1989

Scuola elementare Galiè, Borgo Solestà (AP), classe II (3 copie)

1989

3 opuscoli ciclostilati

AM 24

Matrice per la stampa in ciclostile dei giornalini scolastici

s.d.

Serie - Giornalini di altre scuole italiane

Raccolta di giornalini di diverse scuole in Italia.

1976 - 1984

4 sottoserie, 27 unità archivistiche

Sottoserie - Lieta Brigata

Giornalini della scuola elementare “Don Luigi Balbiano” di Volvera (Torino), insegnante Luigina Maina.

1976 - 1983

9 unità

AM 25

N. 1, anno scolastico 1976-77, classe I D

opuscolo ciclostilato

AM 26

N. 1, anno scolastico 1977-78, classe II D

opuscolo ciclostilato

AM 27

N. 2, anno scolastico 1977-78, classe III D

opuscolo ciclostilato

AM 28

N. 1, anno scolastico 1978-79, classe III D

opuscolo ciclostilato

AM 29

N. 2, anno scolastico 1978-79, classe III D

opuscolo ciclostilato

AM 30

Senza numero, anno scolastico 1979-80, classe IV D

opuscolo ciclostilato

AM 31

Senza numero, anno scolastico 1980-81, classe V D

opuscolo ciclostilato

AM 32

N. 1, anno scolastico 1981-82, classe I E

opuscolo ciclostilato

AM 33

N. 2, anno scolastico 1981-82, classe I E

due copie con copertine differenti

2 opuscoli ciclostilati

AM 34

N. 2, anno scolastico 1982-83, classe II E

opuscolo ciclostilato

Sottoserie - Fiori in boccio

Giornalini della Direzione didattica del I Circolo di Portici – Napoli.

1977 - 1980

5 unità archivistiche

AM 35

Anno VII, n. 4, febbraio 1977

opuscolo ciclostilato

AM 36

Anno VIII, n. 2, gennaio 1978

opuscolo ciclostilato

AM 37

Anno VIII, n. 4, maggio 1978

opuscolo ciclostilato

AM 38

Anno IX n. 5, marzo 1979

opuscolo ciclostilato

AM 39

Anno X, numero unico, maggio 1980

opuscolo ciclostilato

Sottoserie - Casette Flash

Giornalini della Scuola elementare statale Collodi in Piazza Mazzini a Casette d'Ete, Civitanova Marche.

Anni 80 del Novecento

6 unità archivistiche

AM 40

Numero 1, ottobre

s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 41

Numero 2, novembre

s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 42

Numero 3, gennaio

s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 43

Numero 4, febbraio

s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 44

Numero 5, marzo - aprile

s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 45

Numero 6, maggio

s.d.

opuscolo ciclostilato

Sottoserie - Giornalini di scuole diverse d'Italia

Giornalini di scuole diverse in Italia.

1975-1984

7 unità archivistiche

AM 46

Il sole

Giornalino Scuola Isolotto - Montagnolo, classe II A – Numero doppio – gennaio/giugno

Anno scolastico 1975-1976

opuscolo ciclostilato

AM 47

Vallisneria erboristeria locale n.2

Attività di interclasse “A. Vallisneri” Fabbriche di Vallico - Gallicano (Lu)

Anno scolastico 1977-1978

2 opuscoli ciclostilati

AM 48

La scuola elementare Barra a Roma

10 gennaio 1979

opuscolo ciclostilato

AM 49

Scuola A. Elia di Ancona - V - classe III

Anno scolastico 1982-1983

opuscolo ciclostilato

AM 50

Mondo alla rovescia

Raccolta di fiabe dei ragazzi della Scuola "M. Marinelli", classe IV

Anno scolastico 1983-1984

opuscolo ciclostilato

AM 51

Lavoro minorile

Scuola elementare San Pio X di Foggia, classe IV E

s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 52

Dedicato alla botanica

Scuola elementare San Pio X di Foggia, classe V E

s.d.

opuscolo ciclostilato

Serie - Lavori tematici collettivi e individuali

Si tratta di lavori tematici collettivi e individuali nati su sollecitazione di temi e attività proposte da Anna Maria Novelli Marucci.

1975 - 2004

41 unità archivistiche

AM 53

Il Giornalino dei Centri Ricreativi Estivi

Scuola elementare Borgo Solestà, Ascoli Piceno. Il giornalino contiene testi e disegni relativi ai temi della III settimana di centro estivo: casa, lavoro e inquinamento

1975

opuscolo ciclostilato

AM 54

La Resistenza ascolana

Scuola elementare di Borgo Solestà, ricerca di gruppo condotta dalle quinte A-B-C. In una delle copie della ricerca vi è un articolo del quotidiano "La cronaca di Ascoli", sull'attività portata avanti dall'insegnante Anna Maria Marucci sul tema delle lotte della Resistenza ad Ascoli

1975 - 1976

2 opuscoli ciclostilati

AM 55

Gli Indiani. Storia di un Genocidio

Quadernone della ricerca di Barbara Nicolai

1978

quaderno

AM 56

Pellerossa. Storia di un genocidio

Ricerca condotta da più alunni, con testi e disegni. Il quaderno contiene anche fogli sciolti e articoli di giornale

1978

quaderno

AM 57

Conosciamoci

Scuola a tempo pieno, via S. Serafino, Ascoli Piceno, classi IV E e F. Raccolta di testi e disegni di diversi bambini

1978 - 1979

2 opuscoli ciclostilati

AM 58

Quaderni sul tema Noi e la storia

Con testi, ricerche e disegni

1978 - 1979

3 quaderni

AM 59

Allegria

Scuola a tempo pieno, via S. Serafino, Ascoli Piceno, classe III E. Raccolta di testi e disegni di diversi bambini

1979

opuscolo ciclostilato

AM 60

Giostrai e Zingari

Scuola elementare a tempo pieno Borgo Solestà, Ascoli Piceno, classi IV e V. Raccolta di testi e disegni sollecitati da un episodio accaduto a scuola, durante l'intervallo, di offese verso un ragazzo figlio di giostrai

1979 - 1980

2 opuscoli ciclostilati

AM 61

Lavori sugli zingari

Scuola elementare Galiè, Ascoli Piceno. Raccolta di articoli di giornale, testi e disegni

1980?

fascicolo

AM 62

Buon Natale 1981

Quaderno di Alessandra Alfano

1981

quaderno

AM 63

Dalla REALTÀ ... alla FANTASIA

Scuola a tempo pieno Primo Ciclo Borgo Solestà, Ascoli Piceno. Raccolta di lavori di alunni nei quali si evidenziano le loro capacità creative e fantastiche, passando dall'analisi oggettiva della realtà all'aspetto più soggettivo ed espressivo con storie inventate, filastrocche, fumetti, indovinelli

1981 - 1982

2 opuscoli ciclostilati

AM 64

Spettacolo di animazione teatrale sul recupero della carta da macero nelle scuole

Scuole elementari Galiè e San Serafino, Ascoli Piceno, classi I. Raccolta di materiali che spiegano e comunicano lo spettacolo

1983

fascicolo

AM 65

Spettacolo di animazione teatrale contro l'inquinamento acustico

Scuole elementari Galiè e San Serafino, Ascoli Piceno, classi IV. Raccolta di materiali che spiegano e comunicano lo spettacolo (Cfr. anche u.a. AM 66)

1986

fascicolo

AM 66

Civiltà delle macchine, civiltà del rumore

Scuola Elementare Galiè, Ascoli Piceno, classe V. Raccolta di testi e disegni di diversi bambini sul tema dell'inquinamento acustico. È presente un fascicolo che spiega il lavoro interdisciplinare svolto (Cfr. anche u.a. AM 65)

1986 - 1987

fascicolo

AM 67

Ricerca interdisciplinare sul morbillo

Lavoro condotto dalla classe II A sotto la guida dell'insegnante Annamaria Novelli Marucci, nell'anno scolastico 1988-89, presso la Scuola elementare Galiè del V Circolo di Ascoli Piceno. Raccolta di fotocopie di disegni e testi

1988 - 1989

fascicolo

AM 68

Il libro della creatività

Scuola elementare Galiè, Ascoli Piceno. Raccolta di poesie di alunni diversi

1988 - 1989

quaderno

AM 69

Testo per concorso sul Natale

Indirizzato ai membri della giuria da parte della classe quarta della Scuola elementare Galiè di Ascoli Piceno. Testo originale e copia

1990

fascicolo

AM 70

Educazione alla salute

Scuola elementare Borgo Solestà, Ascoli Piceno. Testi, disegni e ricerche relativi al tema della salute

1990 - 1991

fascicolo

AM 71

Quaderno delle filastrocche

1990 - 1991

quaderno

AM 72

I maghi di Natale a Borgo Solestà. Storie curative

Raccolta di storie di alunni diversi

1993

fascicolo

AM 73

Il quaderno della scienza

Scuola elementare San Serafino, Ascoli Piceno. Raccolta di articoli di giornali relativi alla scienza

1994

2 quaderni

AM 74

Sport, natura, cultura, scuola

Scuole elementari Galiè, San Serafino, Borgo Solestà, Ascoli Piceno, classi IV e V. Raccolta di testi, fotografie, documenti, disegni relativi a viaggio di istruzione a Bologna

1996

fogli rilegati in volume

AM 75

Sicurezza è...

Quaderno di Riccardo De Cesaris - Scuola elementare Galiè, Ascoli Piceno, classe IV. Nel quaderno ci sono alcuni disegni di altri alunni

1996

quaderno

AM 76

La scuola adotta un monumento: il ponte romano di Solestà

Raccolta di materiale preparatorio (fotocopie, appunti manoscritti, cartoline) da parte dell'insegnante per realizzare il progetto didattico e relazione del progetto. Comprende Locandina

1997 - 1998

fascicolo

AM 78

Creando si impara

Direzione Didattica Ascoli Piceno, scuola primaria Malaspina alunni delle classi II e III C.

Comprende CD e ricerca "Il pianeta latticino e la medicina miracolosa"

2003 - 2004

fascicolo

AM 79

Caro Gesù, ti scrivo

Testo che era stato scritto da Maurizio Piccoli e cantato dal coro dell'Antoniano, ora riscritto da Anna Maria Novelli per essere cantato dai suoi alunni

2004

fascicolo

AM 80

Filastrocche alla maniera di Gianni Rodari

Scuola elementare Borgo Solestà, Ascoli Piceno, classe IV A. Raccolta di filastrocche manoscritte e dattiloscritte

s.d.

fascicolo

AM 81

Il cuore d'oro - Pensieri poesie e storie della classe IV B

Scuola Elementare Galiè, Ascoli Piceno

s.d.

opuscolo ciclostilato

AM 82

Il quadernone dei pellirossa o indiani

Scuola San Serafino, Ascoli Piceno, classe V

s.d.

quaderno

AM 83

Il libro degli animali

Scuola elementare Galiè, Ascoli Piceno. Raccolta di racconti, poesie e articoli di quotidiani

s.d.

fogli rilegati in volume

AM 84

I negri tra schiavismo e razzismo

Scuola elementare Galiè, Ascoli Piceno. Quaderni con testi, ricerche, e disegni sulla discriminazione verso i neri

s.d.

3 quaderni

AM 85

Campagna promozionale per l'educazione alla salute

Scuola elementare Galiè, Ascoli Piceno, classe II A. 39 fogli di cartoncino bianco di cm 50 x 35 (con slogan, frasi, disegni, colori vivaci e collage). Gli elaborati, rivolti agli alunni e ai genitori, sono stati concepiti per essere esposti anche fuori dell'ambiente scolastico

s.d.

fascicolo

AM 86

Dal segno al disegno

Scuola elementare San Serafino, Galiè e Borgo Solestà, Ascoli Piceno, classe I. Raccolta di disegni di alunni diversi a partire da un segno dato

s.d.

fascicolo

AM 87

Ed è subito storia

Componimenti liberi e poetici degli alunni sul Natale

s.d.

fogli rilegati in volume

AM 88

Un triste evento

La caduta di un grosso pino nel cortile della Scuola elementare di Borgo Solestà, Ascoli Piceno.

Raccolta di ritagli con pensieri degli alunni, fotografie, disegni

s.d.

fascicolo

AM 89

Disegni di alunni diversi

Raccolta di disegni realizzati con tecniche eterogenee, come le “verdure timbrate” alla maniera di Bruno Munari

s.d.

fascicolo

AM 90

Raccolta di testi e disegni alla maniera di Gianni Rodari

s.d.

fascicolo

AM 91

C'erano una volta la signora G e la signora H

Testo manoscritto di Anna Maria Novelli con gli alunni della Scuola elementare Galiè

s.d.

fascicolo

AM 92

Filastrocca lì per lì valida solo per un dì

Testo manoscritto di Anna Maria Novelli

s.d.

fascicolo

AM 93

Filastrocca bianco-nera

Testo manoscritto di Anna Maria Novelli, classe III B della Scuola elementare Galiè

s.d.

fascicolo

Serie - Lavori tematici di scuole medie e scuole elementari fuori plesso

1979 – 2005

6 unità archivistiche

AM 94

Nel mondo della poesia

Scuola media Josè Artigas, classe I E. Libro dedicato a Gianni Rodari

1979 - 1980

opuscolo ciclostilato

AM 95

Il pungolo verde

Giornalino di classe della Scuola media A. Ceci, Ascoli Piceno, classe II D

1980

opuscolo ciclostilato

AM 96

Alimentazione e salute

Scuola media A. Ceci, Ascoli Piceno, classe III A. Ricerca di classe

1984 - 1985

opuscolo ciclostilato

AM 97

Fatin, dot, casan (anagramma di fantasticando)

Progetto linguistico svolto nell'ambito del "Laboratorio di creatività" dal titolo "Fantasia d'acqua e fuoco", a cura degli alunni delle classi IV e V della Scuola elementare di San Domenico; insegnante responsabile del progetto: Luigia Romagni (ex alunna di A. M. Novelli, ora dirigente di Scuola media), Ascoli Piceno

2003 - 2004

fogli rilegati in volume

AM 98

Piccolo mondo poetico

Scuola elementare San Domenico, classe V, insegnante Luigia Romagni (ex alunna di Anna Maria Novelli)

2004 - 2005

fogli rilegati in volume

AM 99

I Maya

Ricerca della classe V, scuola Don Milani

s.d.

opuscolo ciclostilato

Serie - Pubblicazioni in ciclostile

1980

3 unità archivistiche

AM 100

Rapporto Scuola-Ambiente. I rifiuti solidi urbani. Primo volume

Esperimento-pilota condotto dalla Scuola elementare a tempo pieno di Borgo Solestà di Ascoli Piceno in collegamento con l'Ufficio Ambiente dell'Amministrazione Provinciale, Anno scolastico 1978-79

1980

volume

AM 101

Slogan per il recupero della carta

In collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno, Assessorato alla Sanità e all'Ambiente

maggio 1980

volume

AM 102

Rodari..amo...con i piccoli. Dal segno...al disegno...alla...parola

Scuola dell'Infanzia Carlo Lozzi - Villa San Giuseppe, Istituto Comprensivo - Spinetoli (AP) con CD

s.d.

opuscolo sfasciolato

Serie - Pubblicazioni a stampa

1998 - 2000

3 unità

AM 103

A MEMORIA D'UOMO. Cultura Popolare nel Piceno tra Sociologia e Arte, a cura di Anna Maria Novelli, Luciano Marucci, Renato Novelli, Edizione Provincia di Ascoli Piceno

Sull'operazione era stata sviluppata anche una insolita mostra collettiva sulle pagine speciali

"Cultura Picena" del quotidiano "Corriere Adriatico", uscita a puntate dal 4 novembre 1995 al 6

gennaio 1998, dove gli artisti del territorio prescelti erano stati chiamati a interpretare visivamente

le tradizioni popolari, rilevate dall'insegnante Anna Maria Novelli con gli alunni attraverso

inchieste tra gli anziani.

1998

volume

AM 104

RODARE LA FANTASIA con Rodari ad Ascoli, libro-catalogo a cura di Luciano Marucci & Anna Maria Novelli, Edizione Provincia di Ascoli Piceno

Nel libro un foglio con l'elenco dei possibili titoli da dare al libro stesso, manoscritto di Anna Maria Novelli. Contributi editoriali di Anna Maria Novelli: oltre ai testi firmati Anna Maria Novelli (pp.12-13, 164-165, 220), ha scritto quelli in corsivo (non firmati) delle pagine 121, 127, 131, 133, 135, 137-138, 141. È anche sua l'inclusione della commovente poesia di Elio Filippo Accrocca di pagina 146 che, dopo la scomparsa di Anna Maria, acquista un significato esistenziale ancora più vero. Inoltre, sono sue tutte le trascrizioni, la selezione dei materiali e le note esplicative del libro. I testi di Luciano Marucci sono alle pagine 15-20, 60-64, 153-163 e 169-193.

Link alla pagina del volume nel sito web [lucianomarucci.it](http://www.lucianomarucci.it):

<http://www.lucianomarucci.it/cms/documenti/pdf2/EdizioniLetteraturaLibroRodariIntero.pdf>

2000

volume

AM 105

Gianni Rodari. Atti della giornata di studi, Ascoli Piceno, 25 maggio 2000, edizione Provincia di Ascoli Piceno

Con Intervento di Anna Maria Novelli Marucci alla Giornata di studi su Gianni Rodari, alle pp. 41-43

2000

volume

Serie - Testi di didattica

Testi e articoli di Anna Maria Novelli Marucci relativi alla didattica pubblicati in libri o relativi alla didattica teorici ed esperienziali

2000 – 2005

17 unità archivistiche

AM 106

“I Piceni da 3000 anni tra noi” (pp. 111-112) e “Alla riscoperta di Gianni Rodari” (pp. 198-199), in “Sapore d’amicizia”

Scritti e memorie su Marche e Associazioni di Marchigiani fuori Regione, a cura di Silvio Ferri

2000

volume

AM 107

Il Ponte Romano di Solestà, in “Didattica e ricerca storica/1”

Materiali Multimediali e uso dei laboratori storici a cura di Giuseppe Marucci e M. Paola Alviti
(Volume 2, Parte II, Esperienze delle scuole), Centro Stampa Comunale di Fermo, pp. 79-90

2001

fascicolo

AM 108

Laboratorio di scrittura creativa “Girin di rana o...”

Scuole Media Sacconi-Manzoni, San Benedetto del Tronto (AP). Testo dattiloscritto digitato da
Gina Quattrini

2003 - 2004

fascicolo

AM 109

Dalla fonte iconografica alla ricerca socio-storica, in “Didattica e ricerca storica/2”

Materiali Multimediali e uso dei laboratori storici a cura di Giuseppe Marucci e M. Paola Alviti
(Volume 5, Parte II, Esperienze delle scuole), 2004, pp. 93-118

2004

fascicolo

AM 110

Ragazzi in prima linea, in “Memoria e Guerra di Liberazione 1945-2005”

Parte II, Esperienze formative, Ascoli Piceno, pp. 87-98

2005

fascicolo

AM 111

Si dice / Non si dice

Quaderno di note sull’insegnamento di Anna Maria Marucci relativo a frasi e parole che si dicono
oppure no nella lingua italiana

s.d.

quaderno

AM 112

Interdisciplinarietà

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 113

Introduzione a Televisione e ragazzi

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 114

I bambini e la poesia - La nostra esperienza ... filastrocche

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 115

Alla giuria del 1° Premio Regionale “La poesia dei ragazzi”, città di Porto Sant’Elpidio

Testo autografo di Anna Maria Novelli digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 116

La fantasia e le nostre esperienze

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 117

Parla la maestra a colleghi e genitori sull’educazione alla Salute

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 118

Riflessioni su Gianni Rodari scrittore

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 119

Interpretazione del libro *Favole al telefono* di Rodari

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 120

Riflessioni di Anna Maria Novelli sui nuovi programmi scolastici

Testo manoscritto

s.d.

fascicolo

AM 121

Piano delle attività didattico-educative per le classi prime, seconde e terza elementari

s.d.

fascicolo

AM 122

**Racconto fantasioso di Anna Maria Novelli incentrato sulle sculture e sulla figura dell'artista
Aldo Mondino di Torino**

s.d.

fascicolo

Serie - Ricerche

Testi relativi a ricerche su argomenti vari di classi dell'insegnante Anna Maria Novelli Marucci

1980 – 2002

14 unità archivistiche

AM 123

Viaggio-premio a Roma dal Presidente della Repubblica Sandro Pertini

Si tratta dell'elaborato degli alunni e di un articolo su quotidiano

1980

fascicolo

AM 124

Ricerche, inchieste, storie e altro ancora sul riso

Scuola elementare Galiè e Borgo Solestà, Ascoli Piceno, classe IV B

1985

fascicolo

AM 125

Breve ricerca sulle api - Relazione collettiva sullo studio delle api

1990

fascicolo

AM 126

Giornalino "Pronti ... partenza ... scriviamo" numero unico con Ricerca sul Quartiere Borgo Solestà di Ascoli Piceno

Scuola media Ceci, Scuole elementari Rodari e Borgo Solestà

1998 -1999

opuscolo ciclostilato

AM 127

Il Baciccio ad Ascoli e il suo tempo - Ricerca iconico-socio-storica

Anno scolastico 2001-2002. Classi quinte - Plesso scolastico San Serafino - Galiè - Circolo Borgo Solestà - Ascoli Piceno, classi V. Album con testi, disegni e fotografie

2001 - 2002

album

AM 128

Ricerche incrociate delle scuole di Spoleto e di Ascoli Piceno sui ponti, quelli romani sulla Flaminia umbra e quello di Borgo Solestà

s.d.

fascicolo

AM 129

Dall'11 settembre 2001... in cammino verso la pace...

Scuola elementare a tempo pieno "Gianni Rodari", Ascoli Piceno. Progetto di ricerca storica con risvolti interdisciplinari

s.d.

fascicolo

AM 130

Terrorismo

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 131

Vivere continuamente nel rumore porterà l'umanità ad essere completamente sorda - Il rumore causa gastriti, ulcere, infarti, nevrosi e altri seri disturbi psicosomatici - Di rumori si può anche morire!

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 132

A scuola con noi

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 133

Alla scoperta del nostro quartiere attraverso i suoi suoni e i suoi rumori

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 134

Conoscenze ricavate dalla visita al Museo di Campli

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 135

Ricerca scolastica sui Piceni

Testo dattiloscritto digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

AM 136

Racconto a sfondo ecologico-pedagogico

Testo autografo di Anna Maria Novelli digitato da Gina Quattrini

s.d.

fascicolo

Serie - Relazioni e interviste

2000 - 2003

4 unità archivistiche

AM 137

Don Giuseppe Giuliani intervista Anna Maria Novelli

Trascrizione dell'intervista di Radio Ascoli sulle iniziative attuate nel 2000 in omaggio a Gianni

Rodari

2000

fascicolo

AM 138

Giornate di studi su Gianni Rodari a Firenze e Roma

Raccolta di documenti relativi ai relatori

2000 - 2001

fascicolo

AM 139

Relazione di Anna Maria Novelli sulle Iniziative ascolane in omaggio a Gianni Rodari e indicazione di quelle da promuovere in seguito, tenuta a Pontedera il 30 maggio 2003, in occasione della mostra FantaIronia

2003

fascicolo

AM 140

Laboratorio di creatività iconico-linguistica

“A bottega con Bruno Munari e Gianni Rodari”. Interventi previsti da Anna Maria Novelli per i laboratori

s.d.

fascicolo

Serie - Progetti, manifestazioni e comunicati stampa

1979 – 2019

9 unità archivistiche

AM 141

Documentazione sulla Manifestazione diMostrAzione pubblica sui Rifiuti Solidi Urbani organizzata dalla Scuola elementare a tempo pieno di Borgo Solestà di Ascoli Piceno

Comprende comunicato stampa, guida alla manifestazione, campagna promozionale per il recupero della carta, testi di presentazione, slogan

1979

fascicolo

AM 142

Storie del Ponte. Tra realtà e fantasia - Il ponte in festa

Progetto “La scuola adotta un monumento” (Il Ponte di Borgo Solestà), realizzato nell’Anno scolastico 1997/98 dalla Scuola elementare a tempo normale di Borgo Solestà (classi seconde, sezioni “A” e “B”, coordinate dalle insegnanti Armillei Emidia, Marucci Roberta e Novelli Anna Maria) del Circolo Didattico Borgo Solestà, con la partecipazione dei plessi San Serafino, Galiè, Mozzano, Rodari, Venagrande. Due Dossier che raccolgono fogli in cartelline cristal con testi, disegni e foto

1987 - 1988

2 dossier

AM 143

Progetto Intercultura

Progetto promosso dalla LAV Sezione Regionale Marche, nel 1999, attuato dalle insegnanti Anna Maria Novelli, Roberta Clara Marucci ed Emidia Armillei con le classi II A e B del plesso ex Galiè e San Serafino (edificio Ceci), sulla Cultura albanese, e dalle insegnanti Di Fabio Mirella ed Evangelisti Franca con la classe III B del plesso G. Rodari, sulla cultura slava

1999

fascicolo

AM 144

Documentazione sulla mostra artistica e documentaria itinerante "FantaIronia"

Mostra di documenti e testi Rodariani. Comprende stampe di mail per organizzazione della mostra, articoli, appunti, brochure pubblicitarie, un vinile 45 giri

2000 - 2003

fascicolo

AM 145

Comunicati stampa

Comunicati stampa relativi alla Campagna promozionale della Scuola elementare di Borgo Solestà di Ascoli Piceno per il recupero della carta da macero, rivolta ai genitori degli alunni, ai cittadini e agli amministratori pubblici, attraverso comunicati consegnati direttamente agli interessati e agli organi di informazione; per l'Associazione Laboratorio Infanzia "I teatri del mondo" di Porto Sant'Elpidio del mese di luglio 2001, in omaggio a Gianni Rodari; in occasione della mostra "FantaIronia" e della presentazione degli atti della Giornata di studi tenuta ad Ascoli Piceno il 25 maggio 2000; per la mostra "FantaIronia" approdata a Cagliari nel 2003; per la Scuola elementare di Montecassiano, dove nel 2003 era stata allestita la mostra "FantaIronia" e si teneva un "Laboratorio iconico-linguistico"; per l'Amministrazione provinciale di Ascoli Piceno, sull'esposizione itinerante "FantaIronia" e sul progetto "Sbagliando si crea", in omaggio a Gianni Rodari; per la manifestazione "Rodaria", attuata dal 19 al 24 aprile 2004 presso il Polo Culturale Sant'Agostino di Ascoli Piceno

2000 - 2004

fascicolo

AM 146

Documentazione sulla manifestazione Rodaria. Alla scoperta dell'opera di Gianni Rodari

Manifestazione tenutasi dal 19 al 24 aprile 2004 presso il Polo Culturale Sant'Agostino di Ascoli Piceno, in collaborazione con Anna Maria Novelli. Raccolta di articoli, appunti e materiale preparatorio per l'evento

2004

fascicolo

AM 147

Lettera con proposta di Anna Maria Novelli a Ilaria Capanna, operatrice del Centro Studi "Rodari" di Roma, sulle iniziative che aveva in mente per la Giornata Rodariana del 2020

28 aprile 2019

fascicolo

AM 148

Istituti scolastici che hanno aderito al Progetto di Educazione alla creatività "Gianni Rodari"

s.d.

fascicolo

AM 149

Schema del progetto didattico Il Ponte di Borgo Solestà

s.d.

fascicolo

Serie - Presentazioni

2000 - 2004

9 unità archivistiche

AM 150

Rodaria. Alla scoperta dell'opera di Gianni Rodari

Testo di Anna Maria Novelli Marucci sull'articolazione della manifestazione "Rodaria" dei cui Laboratori di creatività era coordinatrice, pubblicato su *Corriere Proposte*

2000

fascicolo

AM 151

Delle tradizioni

Testo di Anna Maria Novelli Marucci sull'importanza delle tradizioni nell'ambito dei Laboratori di Ricerca Storica

2002

fascicolo

AM 152

Incontro con Maria Teresa Rodari il 23 aprile 2004

Presentazione di Anna Maria Novelli Marucci presso la Scuola elementare Malaspina di Ascoli Piceno, dove si attuavano i Laboratori di creatività

2004

fascicolo

AM 153

Prefazione alla pubblicazione “Dal segno...al disegno...alla...parola”

A cura della Scuola dell'Infanzia “Carlo Lozzi” di Colli del Tronto (AP), sui Laboratori di creatività intitolati a Gianni Rodari, con CD allegato alla ricerca “Dal segno...al disegno...alla...parola”

2004

fascicolo

AM 154

Presentazione della manifestazione di Colli del Tronto del 5 giugno 2004 sui Laboratori di creatività presso la Scuola dell'Infanzia “Carlo Lozzi” di Colli del Tronto, alla presenza di Maria Teresa Rodari

2004

fascicolo

AM 155

Presentazione manifestazione nelle scuole medie Sacconi e Manzoni di San Benedetto del Tronto

Indicazione di proposte per l'attuazione del “Progetto Lettura”, riferito a Gianni Rodari, nell'ambito dei “Laboratori di creatività”

s.d.

fascicolo

AM 156

Quaderno con appunti di Anna Maria Novelli per gli incontri di animazione avvenuti nelle scuole di Ostuni

s.d.

quaderno

AM 157

Presentazione di Anna Maria Novelli del libro-catalogo *RODARE LA FANTASIA con Rodari ad Ascoli*

Testo trascritto nel mese di maggio 2021

s.d.

fascicolo

AM 158

Presentazione di Anna Maria Novelli del libro *A memoria d'uomo. Cultura popolare nel Piceno tra Sociologia e Arte*

Testo trascritto nel mese di maggio 2021

s.d.

fascicolo

Serie - Corrispondenza

Si tratta di carteggio con personalità del periodo di attività della maestra Anna Maria Novelli che sono testimonianze sui lavori scolastici da lei condotti e del clima culturale del momento

1980 - 2005

7 unità archivistiche

AM 159

Corrispondenza relativa a Eduardo De Filippo

Corrispondenza relativa alla commedia "Carta canta", lettere con Isabella De Filippo e lettere tra Eduardo e gli alunni

1980 - 1999

fascicolo

AM 160

Corrispondenza con personalità diverse

Lettere di Piero Alberto Capotosti, Luisa Quaranta, Pino Boero, Fernando Rotondo, Domenico Volpi, Piero Celani, Rai, Pontificio Istituto di Musica Sacra, Segreteria vaticana. Inoltre, articolo in cui si racconta delle letterine scritte dai bambini al Papa per invitarlo ad Ascoli Piceno e cartoline
1980 - 2005

fascicolo

AM 161

Corrispondenza con Guido Colnaghi

Tre lettere originali e fotocopie

1981

fascicolo

AM 162

Corrispondenza con Albino Bernardini

Cinque lettere originali, fotocopie e articoli di giornale

1981 - 1982

fascicolo

AM 163

Corrispondenza con Mario Lodi

Sei lettere e 5 cartoline originali e fotocopie

1981 - 2000

fascicolo

AM 160

Corrispondenza con Tullio De Mauro

Quattro lettere e un telegramma originali e fotocopie

1981 - 2001

fascicolo

AM 165

Corrispondenza con scuole, alunni, classi e persone legate alla scuola

Lettera di commiato a una scolaresca della maestra Marucci con poesia “Amicizia”, lettere di Mariangela Porporato di Volvera (nipote di una maestra che aveva lavorato con Anna Maria Marucci), lettera dell'alunna Emanuela Nepi con descrizione della maestra Marucci, lettere degli alunni per scambi di esperienze della Scuola elementare di Borgo Solestà con altre scuole regionali, nazionali e perfino del Giappone (lettere con foto e disegni, con alcune risposte dei bambini giapponesi e testi in lingua giapponese)

1985 - 2000

fascicolo

Serie - Articoli

1980 - 2007

4 unità archivistiche

AM 166

Articoli di giornali riguardanti personalità con cui Anna Maria Novelli aveva avuto dialoghi per corrispondenza

Cfr. u. a. AM 159 - 164

s.d.

fascicolo

AM 167

Articoli su quotidiani diversi e periodici relativi alle iniziative e sull'attività didattica di Anna Maria Novelli nelle sue classi

Raccolta di articoli originali e in fotocopia, con articolo relativo alla donazione dei materiali di Anna Maria Novelli alla Fondazione Tancredi di Barolo

1980 - 2000

fascicolo

AM 168

Articoli di Anna Maria Novelli su periodici specializzati e quotidiani

Articoli su Gianni Rodari, sulla cultura popolare e su didattica e istruzione. Comprende Elenco di articoli pubblicati, con indicazione di data e testata. Articoli su periodici *Tuttoscuola*, *Giornale dei bambini* e *L'Educatore Italiano*, sulla rivista di cultura varia *HAT*, sui quotidiani *il Resto del Carlino*, *Il Messaggero*, *Corriere Adriatico*, sull'istituendo *Centro della Cultura Materiale Popolare del Piceno*, progettato dall'Istituto Tecnico Agrario e dall'Amministrazione Provinciale di

Ascoli Piceno

2000 - 2007

fascicolo

AM 169

Calvino è morto

Raccolta di articoli sulla morte di Italo Calvino

1985

fascicolo

Serie - Documenti personali

Sono riunite in questa serie le carte che afferiscono alla vita personale dell'insegnante Anna Maria Novelli, tra cui anche la documentazione che riguarda il marito Luciano Marucci, seppure non prettamente personale, e la trascrizione dei ricordi scolastici di sua madre Brigida Tebaldini

1981-2000

6 unità archivistiche

AM 170

Premi e riconoscimenti ottenuti da Anna Maria Novelli sia a titolo personale che come insegnante delle sue classi

originali e fotocopie

1981 - 2000

fascicolo

AM 171

Articoli sulla scomparsa di Anna Maria Novelli

Fotocopie

2019

fascicolo

AM 172

Ricordi e pensieri di alcuni alunni alla memoria di Anna Maria Novelli

2019

fascicolo

AM 173

Biobliografia di Anna Maria Novelli

Bozza

s.d.

fascicolo

AM 174

Brigida Tebaldini (insegnante di scuola elementare, madre di Anna Maria Novelli) “Memorie di una vita”, introduzione di Luciano Marucci

Figlia del musicista e musicologo Giovanni Tebaldini e madre di Anna Maria Novelli, con riferimenti all'educazione scolastica della sua epoca: “I miei studi”, “Le mie esperienze scolastiche”, “Le mie vacanze giovanili”. Link:

http://www.tebaldini.it/pdf/Memorie_di_Brigida_Tebaldini.pdf

s.d.

fascicolo

AM 175

Documentazione di Luciano Marucci

Raccolta di lavori su e con Munari, editi e inediti;

Il pallottoliere, sull'origine della sua passione per l'arte visuale [racconto tratto dal suo sito web o da leggere al link: <http://www.lucianomarucci.it/cms/documenti/pdf/ChisonoIlPallottoliere.pdf>];

Hortus, rivista di poesia e arte, n. 12 (Servizio monografico *Per gli 85 anni di Bruno Munari*, a cura di Luciano Marucci), Stamperia dell'Arancio, 1992; *CREATIVA MENTE. incontro con Bruno Munari*, Viaggi nell'Arte di Luciano Marucci, Edizioni Cauda Pavonis, novembre 1986

fascicolo

Serie - Documentazione relativa a Gianni Rodari

1980 - 2005

2 unità archivistiche

AM 176

Documentazione relativa a iniziative sulla figura di Gianni Rodari attuate in diverse città d'Italia

Raccolta di materiale pubblicitario e preparatorio (fotocopie di articoli, di relazioni), manifesti, locandine
1980 - 2000
fascicolo

AM 177

Articoli e testi sulla figura e gli insegnamenti di Gianni Rodari

Raccolta di articoli su quotidiani e periodici diversi, fotocopie di testi di Gianni Rodari, di pubblicazioni su di lui, articoli anche sulla sua morte. Comprende inoltre scritti di Sauro Marianelli, cartellone della scuola di Borgo Solestà di Ascoli Piceno in ricordo di Gianni Rodari, lettere di Rodari agli alunni della scuola elementare don Luigi Balbiano di Volvera, Novella “Gente in treno” scritta da Rodari (dopo gli incontri di lavoro con Anna Maria Novelli alla scuola elementare di Borgo Solestà di Ascoli Piceno e dopo aver visto la collezione d’arte dei coniugi Marucci). Gli articoli sono sia in fotocopia sia in ritagli originali

1980 - 2005

2 fascicoli

Appendice

Si trovano di seguito i periodici scolastici, utilizzati dall’insegnante Anna Maria Novelli, donati da Luciano Marucci alla Fondazione Tancredi di Barolo nel luglio 2024, quando il fondo era già stato riordinato. Essi sono stati inseriti in questa appendice e non nella struttura data nel riordino del 2023 per non cambiare la numerazione già assegnata al fondo archivistico. Le unità sono state numerate proseguendo il numero di corda assegnato nel 2023, cioè da AM 178 a AM 189.

«A&B» Adulti e bambini che vogliono diventare amici

Supplemento di «Mondo Padano». Periodico a cura del gruppo redazionale della biblioteca di lavoro coordinato da Mario Lodi.

AM 178

Anno 1983

Nn. 36, 40, 44, 49

4 opuscoli ciclostilati

AM 179

Anno 1984

Nn. 2, 7, 11, 15, 20, 25, 28, 32

8 opuscoli ciclostilati

AM 180

Anno 1985

Nn. 1-4 e nn. 6-12

10 opuscoli ciclostilati

AM 181

Anno 1986

Nn. 1-12

12 opuscoli ciclostilati

AM 182

Anno 1987

Nn. 1-12

12 opuscoli ciclostilati

AM 183

Anno 1988

Nn. 1, 2, 4

3 opuscoli ciclostilati

«Il giornale dei bambini»

Supplemento di «A&B» nel 1988, poi mensile. Direttore Mario Lodi, Edizioni Sonda, Torino.

AM 184

Il giornale dei bambini, supplemento di «A&B»

Anno 1988, n. 0 (luglio-settembre 1988) e n. 1 (ottobre-dicembre 1988)

Nel n. 1 (ottobre-dicembre 1988) hanno collaborato le scuole elementari “Galiè” e Borgo Solestà di Ascoli Piceno

2 opuscoli ciclostilati

AM 185

Il giornale dei bambini, mensile

Anni 1989-1992, dal n. 2 (febbraio 1989) al n. 26 (giugno-luglio 1991); n. 30 (gennaio 1992).

Nel n. 14 (aprile 1990) ha collaborato la scuola elementare “G. Rodari” di Ascoli Piceno

Nel n. 16 (giugno 1990) hanno collaborato le scuole elementari “Galiè” e “G. Rodari” di Ascoli Piceno

Nel n. 18 (ottobre 1990) ha collaborato la scuola elementare “S. Serafino” di Ascoli Piceno

Nel n. 22 (febbraio 1991) ha collaborato la scuola elementare “Galiè” di Ascoli Piceno

Nel n. 23 (marzo 1991) ha collaborato la scuola elementare “Galiè” di Ascoli Piceno

Nel n. 24 (aprile 1991) ha collaborato la scuola elementare “Borgo Solestà” di Ascoli Piceno

26 opuscoli ciclostilati

AM 186

Il giornale dei bambini che leggono e scrivono, mensile

Anno 1992, n. 1 (febbraio 1992) e n. 2 (aprile 1992)

2 opuscoli ciclostilati

«La carrozza dei piccoli»

Periodico mensile diretto da Guido Pizzocoli.

AM 187

Anno XVIII,

N. 1 (ottobre 1985)

opuscolo ciclostilato

AM 188

Anno XIX

Dal n. 2 (novembre 1986) al n. 9 (giugno 1987)

2 opuscoli ciclostilati

AM 189

anno XX

N. 2 (novembre 1987) e n. 3 (dicembre 1987)

2 opuscoli ciclostilati

Bio-Bibliografia

Anna Maria Novelli (San Benedetto del Tronto, 1942 – ivi, 2019), dopo aver compiuto gli studi classici e magistrali, ha insegnato nella scuola primaria fino al 2002.

Da docente applicava un personale metodo per il rinnovamento didattico in senso interdisciplinare, grazie alle conoscenze acquisite in più ambiti, per promuovere pensiero libero, immaginazione e convivenza responsabile. In particolare, ideando un laboratorio di creatività iconico-linguistica ispirato alle tecniche dell'artista e designer Bruno Munari e dello scrittore Gianni Rodari, da lei frequentati a lungo (Rodari era stato pure nella sua classe a sperimentare la "Grammatica della fantasia"). E con la loro produzione visiva e letteraria ha strutturato l'articolata e vasta mostra itinerante *FantaIronia* (2000-2003), allestita in anteprima al Palazzo delle Esposizioni di Roma e terminata a Sassari, ora in parte visibile al link

<http://www.lucianomarucci.it/rodari/rodari.htm>. Tra l'altro, nella scuola riportava, con l'utilizzo di mezzi audiovisivi e reperti tangibili, pure le esperienze dei numerosi viaggi nelle lontane regioni del mondo ancora non contaminate dal consumismo, generando entusiastiche visioni spazio-temporali. 'Avventure' quasi tutte raccontate in avvincenti articoli su riviste specializzate e non. Per favorire l'apprendimento realizzava anche ironiche performance educative e spettacoli teatrali, dando molto spazio alle espressioni artistiche e curando composite esposizioni tematiche. Ha pure collaborato a periodici di pedagogia ("L'Educatore Italiano" e "Tuttoscuola"). Accanto alle investigazioni di ampio respiro, da instancabile ricercatrice, era attenta anche alla storia e alle tradizioni locali per la rivisitazione e la salvaguardia dei valori della memoria. Originale l'indagine sugli usi e costumi degli antenati, diffusa, prima attraverso una insolita 'esposizione giornalistica' di immagini e testi, su apposite pagine del "Corriere Adriatico" (1995), poi sviluppata nel libro-inchiesta "A memoria d'uomo. Cultura Popolare nel Piceno tra Sociologia e Arte" (1998), integrata dall'analisi del noto antropologo Bernardo Bernardi, dalle sconfinde narrazioni del socio-antropologo Renato Novelli (docente universitario, fratello di Anna Maria) e dalle interpretazioni grafico-pittoriche di artisti scelti da Luciano Marucci (giornalista e critico d'arte).

Per conto dell'Istituto per il Movimento di Liberazione nelle Marche di Ascoli Piceno ha coordinato "Laboratori di ricerca", contribuendo alla compilazione di uno schedario didattico per la fruizione del Museo delle Anfore di San Benedetto del Tronto.

Con il Marucci – allora responsabile del Servizio Ecologia e Ambiente della Provincia di Ascoli Piceno – si è dedicata pure all'educazione ambientale, attuando esperimenti-pilota per la raccolta differenziata delle materie seconde (oggi imposta dalla normativa nazionale) e "Manifestazioni diMostrAzioni" di sensibilizzazione ecologica sulle problematiche più urgenti della vita quotidiana, tendenti ad attivare anche gli enti locali. Insomma, trasformava la sua classe in un laboratorio inventivo e, insieme, pragmatico. Addestrava perfino gli allievi a pubblicare (fuori dall'orario delle lezioni, con un vecchio ciclostile) un 'mensile', chiamato "La grande famiglia", per incentivare e divulgare i lavori fantasiosi degli alunni. Le sue straordinarie iniziative suscitavano addirittura l'interesse del linguista Tullio De Mauro e del programma in diretta di Rai Radio 2 *Chiamate Roma 3131*. Non solo: stabiliva rapporti costruttivi con famosi personaggi, istituzioni scolastiche di altre realtà e genitori. Questa intraprendenza e la partecipazione ai concorsi, con esiti positivi, stimolavano i ragazzi alla sana competizione, facendo emergere anche le potenzialità dei meno dotati.

A seguito della frequentazione di Rodari e dei lavori realizzati con i suoi insegnamenti, ha partecipato attivamente alla pubblicazione del libro-catalogo "RODARE LA FANTASIA con Rodari ad Ascoli" (edito dalla Provincia di Ascoli Piceno nel 2000), anche con vari testi consultabili al link

<http://www.lucianomarucci.it/cms/documenti/pdf2/EdizioniLetteraturaLibroRodariIntero.pdf>

Una volta in pensione, veniva chiamata anche fuori provincia per tenere corsi di animazione a insegnanti e alunni (senza pretendere compensi) con l'obiettivo di estendere modalità operative tutt'altro che convenzionali, come ad esempio, quelli in alcune edizioni della *Settimana dei Bambini del Mediterraneo* che si tenevano a Ostuni.

Nel 2005, ad Ascoli, ha promosso e condotto *Rodaria*, settimana di letture in biblioteca con una mostra di illustrazioni delle copertine dei libri di Rodari stampati in Italia e all'estero. Tutte le sue esperienze nel campo pedagogico sono state conservate nel suo archivio privato.

Nipote del musicista e musicologo Giovanni Tebaldini (noto specialmente nel campo della musica sacra, di cui era stato riformatore, dopo l'emanazione, nel 1903, del *Motu Proprio* di san Pio X), si è adoperata, con il massimo impegno, a studi e ricerche, promozione e attuazione di iniziative per la valorizzazione della figura e l'opera del Maestro all'interno del Centro Studi e Ricerche "Giovanni Tebaldini" (da lei fondato e diretto ad Ascoli Piceno, dove risiedeva dal 1964), anche attraverso la gestione del sito web in progress (tebaldini.it), concepito come luogo di documentazione in Rete, per il quale ha redatto i testi di varie sezioni. Nel cinquantenario della morte di Tebaldini (2002) ha partecipato all'organizzazione delle manifestazioni commemorative di Loreto (1° aprile), San Benedetto del Tronto (3 maggio) e Brescia (10 maggio). Successivamente, a livello nazionale, ha tenuto relazioni a Convegni, Giornate di studio, commemorazioni e altre iniziative di cui al seguente link:

http://www.lucianomarucci.it/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=650&Itemid=902

Negli anni ha supportato vari concerti dedicati a Tebaldini e la realizzazione dei CD-ROM *Sonate Italiane* (La Bottega Discantica, 2007), *Opera omnia per Organo* di Tebaldini per il 150° dell'Unità d'Italia (Elegia, 2011) e *Opera omnia per Organo e Voci* (Tactus, 2012); curato la parte storica del libro *Per un Epicedio* (a cura di Luciano Marucci e Luigi Inzaghi, Ed. D'Auria, 2001) e le edizioni di storiografia musicale *Idealità convergenti. Giuseppe Verdi e Giovanni Tebaldini* per il centenario verdiano (Ed. D'Auria, 2001) e *Pagine inedite di un'identità musicale. Carteggio lauretano Tebaldini-Barbieri (1910-1926)* (Ed. CARILO, 2006). Ha trascritto i carteggi e gli inediti del nonno, l'epistolario integrale di T. con Ildebrando Pizzetti (suo ex allievo al Conservatorio di Parma, che aveva saputo mettere a frutto i suoi insegnamenti), con Marco Enrico Bossi (il più grande organista del XIX secolo) [già pubblicato a stampa], con Felipe Pedrell (il più grande compositore di musica sacra della Spagna) [che sarà on-line sul sito di Tebaldini], con Mario Pilati (compositore, morto precocemente) [anch'esso in attesa di essere pubblicato on-line]. Ha aggregato i materiali per un volume sul rapporto tra Tebaldini e Amilcare Ponchielli (suo maestro al Conservatorio di Musica di Milano); definito, in collaborazione con il direttore del Fondo Antico della Biblioteca "Passerini-Landi" di Piacenza, l'epistolario Tebaldini-Luigi Illica. In qualità di direttrice del "Centro Tebaldini", ha partecipato alla formazione del catalogo tematico delle musiche di Tebaldini, a cura della Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia, nonché ai lavori della giuria del concorso biennale per il Premio "Pier Luigi Gaiatto", indetto dalla stessa Fondazione, e alle manifestazioni di Portogruaro (città natale del musicologo prematuramente scomparso nel 2009) per la proclamazione dei vincitori. Inoltre, ha collaborato all'elaborazione di tesi di laurea, rilasciato interviste, pubblicato articoli sui periodici di poesia e arte («Hortus»), di storia («Il Santo»), di musica («Rivista Internazionale di Musica Sacra» e «bresciaMUSICA»). Per un quadriennio (2006-2009) ha fatto parte del gruppo direttivo del Festival Internazionale "Settembre in Musica" di Ascoli Piceno.

Nel settore delle arti visive ha recensito mostre su "Juliet" art magazine a stampa e collaborato all'edizione on-line juliet-artmagazine.com con reportage sulle settimane dell'arte di New York, Basilea e Londra. Inizialmente, il desiderio di relazionarsi direttamente con i grandi talenti l'aveva spinto a visitare anche la Factory di Warhol e gli *ateliers* di artisti del calibro di Chagall, Eckel e Magritte.

Con la complicità del marito, ha effettuato anche tanti viaggi in paesi extraeuropei: Tunisia / Stati Uniti / India (New Delhi) / Sri Lanka / Maldive / Perù e Bolivia / Tanzania / Cina e Hong Kong / Messico / Guatemala / Belize / Honduras / Pakistan (Lahore) / Nepal / India (classica) / Rajasthan (Jaipur e Amber) / Arabia Saudita (Dhahran) / Namibia / Botswana / Zimbabwe (Harare) / Malawi / Zambia / Burundi / Ruanda / Zaire / Tanzania / Kenya / Malesia (Kuala Lumpur) / Indonesia / Isole della Sonda / Papua Nuova Guinea / Isole Trobriand / Siria / Giordania / Sudafrica / India Gujarat / India Orissa / Bangladesh (Dacca) / Mali / Birmania / Ecuador e Isole Galapagos / Etiopia (Homo River) / India Deccan.

I reportage, pubblicati nelle riviste "Avventure nel Mondo" e "Hat", sono consultabili al link http://www.lucianomarucci.it/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=277&Itemid=282

Anna Maria, dunque, per ampliare le conoscenze, è stata pure un'appassionata e dinamica organizzatrice di viaggi: nel Terzo Mondo, che poi riportava anche a scuola; in Occidente per consentire a Luciano di pubblicare i report sugli eventi internazionali. Proprio quando stava ultimando i preparativi per l'opening della 58. Biennale d'Arte di Venezia e della successiva Art Week di Basilea è venuta a mancare, privandoci del suo persuasivo ed equilibrato impegno civile, delle sue idealità e della generosità. Aveva pure disposto di donare i

suoi organi, per cui una parte di lei sopravviverà in altri corpi, ma non riavremo più i suoi saperi, gli illuminanti insegnamenti e la sua profonda umanità.

Un mese prima del luttuoso accadimento si era recata a Roma per partecipare all'anteprima dell'anno rodariano (2020) e, negli ultimi giorni della sua esistenza stava organizzando il viaggio di un gruppo di ex insegnanti e alunni per una manifestazione romana in programma per loro, essendo tra i pochi portatori di esperienze dirette avute con lo scrittore.

Le numerose testimonianze di affetto e di stima pervenute al Marucci andranno a formare una biografia (per certi aspetti ancor più vera perché 'corale' e dettata da consapevolezza emotiva), per un'edizione on-line e un e-book, che Anna Maria non potrà leggere, ma il suo esemplare attivismo non sarà dimenticato. I contributi "In memoriam di Anna Maria", in parte, sono già leggibili al link

http://www.lucianomarucci.it/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=744&Itemid=1214

Gli specifici lavori, invece, sono riportati nella sezione "Attività culturale di Anna Maria Novelli" (in costruzione).

[link:http://www.lucianomarucci.it/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=744&Itemid=1214]

La donazione alla Fondazione Tancredi di Barolo

Il critico e curatore indipendente di arte contemporanea Luciano Marucci di Ascoli Piceno, al fine di evitare che nel tempo le pubblicazioni dell'ampia biblioteca sua e della consorte Anna Maria Novelli restassero di esclusivo uso privato e andassero disperse, le ha donate ad alcune istituzioni che si occupano specialmente della formazione delle giovani generazioni. Così, i diversi materiali dell'attività didattica interdisciplinare e propositiva di Anna Maria Novelli (deceduta nel 2019), lasciati dal consorte Luciano Marucci alla Fondazione Tancredi di Barolo di Torino tra il 2022 e il 2023, sono stati oggetto di studio preliminare e sistemazione da parte della Dott.ssa Diana Cossa, con il sostegno di Regione Piemonte, nell'ambito di un più ampio progetto della Fondazione sulla didattica innovativa degli anni '60-'90. Essi documentano il rinnovamento della scuola primaria e consentono di ricostruire alcune pratiche didattiche che si diffusero in Italia a partire dagli anni Sessanta, anche grazie all'impegno del Movimento di Cooperazione Educativa (MCE) e all'influenza di figure di riferimento come Gianni Rodari e Mario Lodi. Un patrimonio storico da salvaguardare, a cui attingere per la scuola di oggi. A seguito degli interventi di riordino e schedatura, è stato elaborato questo inventario del Fondo in argomento, poi reso disponibile sulla piattaforma "Mèmore" di Regione Piemonte (https://www.memora.piemonte.it/beni/regpie_cabe/1084900).

Nel dettaglio – come sopra evidenziato – il Fondo donato comprende giornalini, lavori scolastici, manufatti degli alunni, appunti, pubblicazioni e documenti relativi all'attività dell'insegnante Anna Maria Novelli Marucci, che nella sua carriera attuò e diffuse programmi educativi alternativi ispirati alle tecniche di Bruno Munari e di Gianni Rodari.

Oltre agli elaborati degli studenti, ci sono le testimonianze di personalità illustri, lavori eseguiti con Rodari e Munari, animazioni teatrali e altra documentazione della vita scolastica anche nel contesto sociale e culturale più generale.

Quanto custodito dalla Fondazione Tancredi di Barolo, grazie all'impegno del presidente Pompeo Vagliani e alla presenza di uno staff qualificato con esperienza specifica acquisita nel lungo rapporto operativo con le scuole, diventa un punto di partenza per le attività didattiche del MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia), dove si valorizza la storia della scuola dell'Ottocento e del Novecento, collegandosi alla realtà della scuola di oggi che guarda al futuro. L'attività formativa coinvolge anche gli studenti di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Torino, in cui si formano i futuri docenti di scuola primaria, e – attraverso laboratori creativi e ludici – si rivolge anche alle famiglie. I materiali, inoltre, sono valorizzati attraverso le esposizioni temporanee diversificate e le attività laboratoriali didattiche che si svolgono nelle sale museali a diretto contatto con quanto esposto, impiegando metodi di partecipazione interattiva (drammatizzazioni e strumenti multimediali) allo scopo di coinvolgere i ragazzi facendogli vivere esperienze immersive con approccio didattico attraente.

Ogni anno il Museo accoglie circa 12.000 visitatori e offre oltre 30 laboratori per le scuole di ogni ordine e grado. Dal 2018 la Fondazione Tancredi di Barolo è inserita nella Tabella triennale degli istituti culturali del Ministero della Cultura e nella Tabella degli istituti di rilievo regionale di Regione Piemonte.