



FONDAZIONE TANCREDI DI BAROLO MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

La **Fondazione Tancredi di Barolo**, creata a Torino nel 2002, si ricollega alle iniziative di carattere pedagogico promosse nella prima metà dell'Ottocento dai Marchesi di Barolo. La collezione è costituita da un ricco fondo di libri, disegni originali, giochi e materiale didattico donato da Marilena e Pompeo Vagliani ed è stata accolta all'interno di Palazzo Barolo grazie alla disponibilità dell'Opera Barolo di destinare locali e servizi. Attraverso il coinvolgimento di Enti locali (Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino) e dell'Università di Torino, la Fondazione Tancredi di Barolo ha dato vita al **MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia** e ha avviato il Centro Studi, la Biblioteca e l'Archivio.

La Fondazione si propone di essere al servizio del mondo della scuola fornendo assistenza per tesi, ricerche e stage, organizzando mostre, conferenze, incontri, letture, operando come punto di riferimento metodologico e di coordinamento rispetto ai progetti di recupero, salvaguardia e valorizzazione di numerosi fondi legati alla storia della scuola e dell'editoria scolastica e di amena lettura esistenti a Torino e in Piemonte.



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

011.19784944; 388.4746437

didattica@fondazionetancredidibarolo.com

www.fondazionetancredidibarolo.com ; www.pop-app.org

Premio Andersen
"Protagonisti della cultura
per l'infanzia 2020"



Museo Amico
dell'Unicef



Museo accreditato



Museo ospitante la
Giornata Nazionale delle
Famiglie al Museo (2017)



Segnalato sul
portale



INDICE

OFFERTA DIDATTICA 2021-2022

VISITE GUIDATE p. 1

Percorso Scuola - Percorso Libro - Visita Guidata completa

LA SCUOLA DI IERI p. 2

Carlo Tancredi di Barolo: l'educazione del giovane Marchese - La scuola dei figli del popolo
Torino ai tempi di *Cuore*: la scuola di ieri e di oggi - Il Primo Giorno di Scuola in 150 anni di storia d'Italia

LEGGERE, SCRIVERE E FARE DI CONTO p. 4

A come... Abbecedario! - Scriviamo in Bella
L'Isola della Grammatica - Il Paese del Calcolo
Lezioni d'Ago e di Forbice - La Bottega dei Giocattoli
Nel Regno della Musica - GiocoSuonoImparo

LA LETTERATURA PER RAGAZZI p. 8

Le Mille e una Cenerentola - La Morale della Favola
Gli Animali di Pinocchio - A scuola con Pinocchio
Cinema e fiaba a inizio Novecento. La Bella addormentata nel bosco e altri universi fantastici
English Fairytales...an enchanted journey - Dante per i ragazzi: fra numeri, parole e figure

LA FABBRICA DEL LIBRO & I POP-UP..... p. 12

CreaLibro - Un tipografo a Palazzo: fiabe sotto torchio

PROGETTO POP-APP..... p. 13

Taglia e Ritaglia! - Harlequinade: una magia fai-da te - Eppure si muove!!!

ITINERARI SUL TERRITORIO p. 14

Itinerari Deamicisiani - Tutti i figli dei Marchesi - Storie e Memorie - Itinerario salgariano

TARIFFARIO SINGOLE ATTIVITÀ p. 17

TARIFFARIO PACCHETTI ATTIVITÀ p. 18

ALTRI SERVIZI p. 19



Legenda



Guida per insegnanti gratuita o pubblicazione a disposizione presso il Bookshop



Possibile prenotare l'attività per gruppi o famiglie con un minimo di dieci partecipanti



Possibile organizzare l'attività online sulla piattaforma ZOOM del Museo (prezzi da concordare)



Possibile organizzare l'attività presso le scuole (modalità e prezzi da concordare)



Per questa attività è disponibile, su richiesta, una storia sociale per persone con autismo

VISITE GUIDATE

Percorso Scuola

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

Dal cortile dell'intervallo all'aula degli inizi del Novecento, tra giochi d'epoca, metodi educativi, libri-premio e punizioni: un coinvolgente tuffo nella scuola di ieri per comprendere meglio la scuola di oggi. L'esposizione del Percorso Scuola, sviluppata su quattro piani in un'ala di Palazzo Barolo, valorizza il patrimonio di testimonianze e materiali legati alla tradizione pedagogico-editoriale italiana ed europea, con un'attenzione particolare alle esperienze della città di Torino, alla scuola del libro *Cuore* e alle figure dei Marchesi di Barolo che nell'Ottocento ebbero un ruolo significativo nella nascita di asili e scuole elementari.



Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante

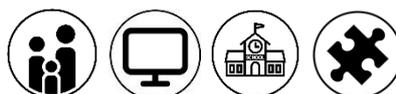
Percorso Libro

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado



Il Percorso Libro propone un itinerario alla scoperta della letteratura per l'infanzia, tra una preziosa collezione di libri pop-up, edizioni storiche e postazioni multimediali interattive. Un "viaggio incantato" nel passato ma con lo sguardo rivolto al futuro, attraverso un costante collegamento tra il patrimonio storico e le potenzialità delle nuove soluzioni multimediali. Dalla Tipografia ottocentesca degli Eredi Botta al rapporto tra letteratura e i media, la visita guidata permette di scoprire più da vicino l'oggetto-libro nelle sue molteplici componenti.

Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante

VISITA GUIDATA COMPLETA (Percorso Scuola + Percorso Libro)

Durata: 2 ore



Costo: 7 € euro a partecipante

LA SCUOLA DI IERI

Carlo Tancredi di Barolo: l'educazione del giovane Marchese

In collaborazione con  OPERA BAROLO

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I e II grado



Il laboratorio consiste in una drammatizzazione condotta da un attore, che veste i panni del precettore del Marchesino, ambientata in modo suggestivo in una sala dell'antico Palazzo Barolo. Qui i partecipanti vengono accolti come nobili compagni di studi, invitati a Palazzo in occasione del decimo compleanno del padrone di casa e coinvolti in un gioco di simulazioni. I richiami all'araldica e al galateo, la ricostruzione degli impegni quotidiani scolastici ed extra-scolastici del Marchese bambino, la recitazione collettiva di una favola in latino, gli esercizi di scrittura con la penna d'oca, i libri a disposizione e i passi di minuetto, consentono di scoprire la forma di educazione impartita nel Settecento ad un fanciullo aristocratico, facendo conoscere un personaggio significativo nella storia della nostra città e stimolando in modo giocoso l'identificazione e il confronto tra passato e presente.



Agli insegnanti accompagnatori è fornita una guida che ripercorre le forme di educazione impartite nel Settecento ai fanciulli aristocratici e ricostruisce l'infanzia del giovane Marchese nella storia del Piemonte e della sua epoca.

Durata: 1 ora

Costo: 6 € a partecipante

La scuola dei figli del popolo

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Il laboratorio è dedicato al tema dell'istruzione popolare in Piemonte prima dell'Unità d'Italia, in collegamento al ruolo educativo dei Marchesi di Barolo. L'attività rievoca i tempi delle prime scuole comunali gratuite e delle esperienze di mutuo insegnamento, quando l'istruzione – a lungo patrimonio di pochi privilegiati – comincia faticosamente ad aprirsi ai figli del popolo. Immagini d'epoca, memorie, materiali ed esercizi pratici, individuali e a squadre, su lavagnette e banco a sabbia, consentiranno ai partecipanti di calarsi progressivamente tra i banchi di scuola dell'epoca, di sperimentare modalità didattiche di oltre due secoli fa e di conoscerne i principali animatori.



Agli insegnanti accompagnatori è fornita una guida che ripercorre la storia della scuola nel Regno di Piemonte e di Sardegna prima dell'Unità.

Durata: 1 ora

Costo: 5 € a partecipante

Torino ai tempi di *Cuore*: la scuola ieri e oggi

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado



L'attività si svolge nell'*Aula dei tempi di Cuore*. Al suo interno, banchi e arredi restituiscono l'atmosfera dell'epoca in cui è ambientato il celebre romanzo di Edmondo De Amicis, specchio delle condizioni sociali dell'Italia post-unitaria e dell'ambiente scolastico torinese. I partecipanti, accolti dal maestro Perboni saranno invitati a rivivere la ritualità scolastica del 1881 e a lavorare con vari supporti didattici del periodo, trasformandosi in scolari di fine Ottocento!



Per gli insegnanti è prevista una guida che presenta in sintesi la situazione dell'istruzione elementare ai tempi di *Cuore*, evidenzia il ruolo della città di Torino nella lotta contro l'analfabetismo, fornisce informazioni sulla condizione di maestri e allievi, sui programmi e i libri di testo dell'epoca e sulla scuola dell'anno scolastico di 1881/82.

Durata: 1 ora



Costo: € 6 a partecipante

Il Primo Giorno di Scuola in 150 anni di storia d'Italia

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

Il laboratorio, ispirato al libro *Il primo giorno di scuola. Un'epica per gli insegnanti* a cura di Luciana Pasino e Pompeo Vagliani, si presenta come una drammatizzazione attiva e coinvolgente del primo giorno di scuola visto dalla parte dei docenti. L'attività, che si svolge in una suggestiva aula di inizio Novecento, prevede la partecipazione di un attore, che ripercorre circa centocinquanta anni di storia d'Italia interpretando tre ruoli diversi (corrispondenti a tre differenti epoche storiche): il maestro Perboni del libro *Cuore* nella seconda metà dell'Ottocento, un insegnante di epoca fascista negli anni Venti del Novecento e Alberto Manzi con l'esperienza televisiva degli anni Cinquanta.

L'interazione del maestro/attore con gli alunni consente di delineare – con un approccio interattivo – tre significative fasi della storia italiana attraverso i cambiamenti che hanno caratterizzato le pratiche di insegnamento.



Durata: 1 ora



Costo: € 6 a partecipante

LEGGERE, SCRIVERE E FARE DI CONTO

A come... Abbecedario!

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie



Partendo dal fondo librario della Fondazione Tancredi di Barolo, i bambini verranno accompagnati alla scoperta del primo libro di lettura per eccellenza: l'Abbecedario. Grazie ad alcuni esemplari conservati presso la nostra Biblioteca, si potrà scoprire la struttura di questo curioso manufatto e impararne l'utilizzo per prendere confidenza con le 26 lettere dell'alfabeto.

L'attività prevede, in seguito, la creazione di un abbecedario che gli alunni potranno portare a scuola come ricordo dell'esperienza museale. Il lavoro finale sarà realizzato con la tecnica "a leporello" e le riproduzioni di alcune illustrazioni osservate durante la spiegazione.

Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante

Scriviamo in Bella

Lezione di buona scrittura con pennino e calamaio

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

Perché i nostri nonni avevano una calligrafia migliore della nostra? La risposta è semplice: perché un tempo la bella scrittura era materia scolastica.

Il laboratorio propone una tipica "lezione di buona scrittura" in una suggestiva aula del primo Novecento. Seduti su banchi d'epoca, tra pennini, calamai, inchiostro e carta assorbente, i partecipanti si trasformeranno in perfetti alunni del passato. Il tutto senza dimenticare le regole di postura, la manualità e il "rituale" previsto.



Agli insegnanti accompagnatori è fornita una guida realizzata dal Museo che illustra e documenta con immagini gli argomenti affrontati nel laboratorio: programmi, regole di bella scrittura, materiali e strumenti, metodi e caratteri.



Durata: 1 ora



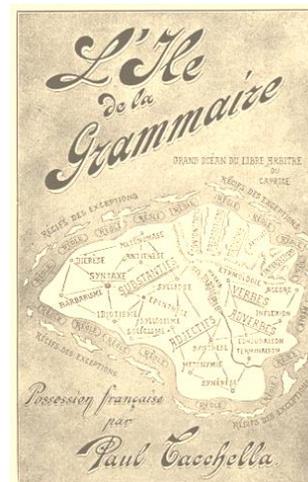
Costo: € 5 a partecipante

L'Isola della Grammatica

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I e II grado

Lo spunto di partenza di questo laboratorio è un volume ottocentesco di divulgazione creativa, intitolato *L'Isola della Grammatica*, dove si racconta la scoperta di un'isola popolata da nove tribù: le parti del discorso personificate.

A partire dalla didattica di fine Ottocento, si propone un ripasso giocoso della grammatica che consente ai partecipanti di affrontare in modo divertente la morfologia, la sintassi e l'ortografia: durante l'attività le parti del discorso si animano e diventano personaggi di storie fantasiose, le regole di ortografia si trasformano in filastrocche e gli esercizi di sintassi in giochi collettivi.



Per gli insegnanti è prevista una guida che mostra esempi di grammatiche divertenti di ieri e di oggi e ripercorre, attraverso i materiali presenti nel Museo, cent'anni di programmi, manuali e metodi di insegnamento della grammatica nella scuola italiana, dall'Unità agli anni Cinquanta.

Durata: 1 ora

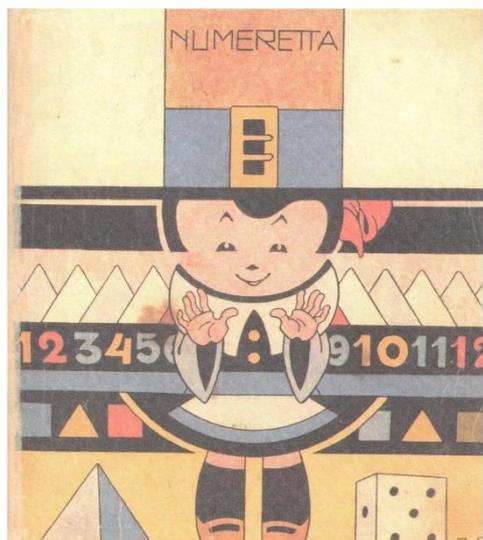


Costo: € 5 a partecipante

Il Paese del Calcolo

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I e II grado

“Fare di conto” è sempre stato uno dei principali insegnamenti della scuola e tuttavia l'aritmetica non ha mai goduto di buona fama tra gli scolari e nemmeno tra i loro genitori. Questione di metodi, di strumenti, di programmi?



Certo è che, ieri come oggi, tanti bambini hanno una percezione negativa della materia e sovente manifestano nei suoi confronti ansia e paura. Eppure una volta i numeri si memorizzavano con le filastrocche e le tabelline si imparavano con le dita; nell'Ottocento, poi, c'era già chi inventava giochi didattici e scriveva libri con storie e figure per insegnare la materia in modo giocoso... perché l'aritmetica – se presentata giocosamente – non solo non fa paura, ma può essere anche divertente!

Il laboratorio mira a far riscoprire conte e filastrocche, abachi e pallottolieri, libri e giochi del passato per apprendere l'aritmetica divertendosi.



Per gli insegnanti è prevista una guida che ripercorre cent'anni di programmi, manuali, sussidi didattici e problemi relativi all'insegnamento dell'aritmetica nella scuola italiana, dall'Unità agli anni Cinquanta, e mostra esempi di interessanti libri di aritmetica giocosa italiani e stranieri del passato.

Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante

Lezioni d'Ago e di Forbice

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

Come mai le nostre bisnonne erano ben più abili di noi nel maneggiare l'ago, i ferri e l'uncinetto? Probabilmente perché queste abilità si acquisivano sui banchi di scuola, dove fin dalla prima elementare era obbligatorio il corso di *Lavori donneschi*: una materia riservata alle classi femminili, la cui storia si intreccia con quella dell'educazione, familiare e scolastica, separata per genere. A partire da queste osservazioni, il laboratorio propone ai partecipanti (di entrambi i sessi!) di entrare in una classe degli anni Venti del secolo scorso, per scoprire l'arredo, i programmi, i libri di testo, i materiali didattici e gli arnesi con cui si svolgeva la lezione di *Lavori donneschi* e per cimentarsi in esercizi "antichi" di cucito e di ricamo.



Agli insegnanti accompagnatori è fornita una guida realizzata dal Museo che illustra e documenta con immagini gli argomenti affrontati nel laboratorio.

Durata: 1 ora

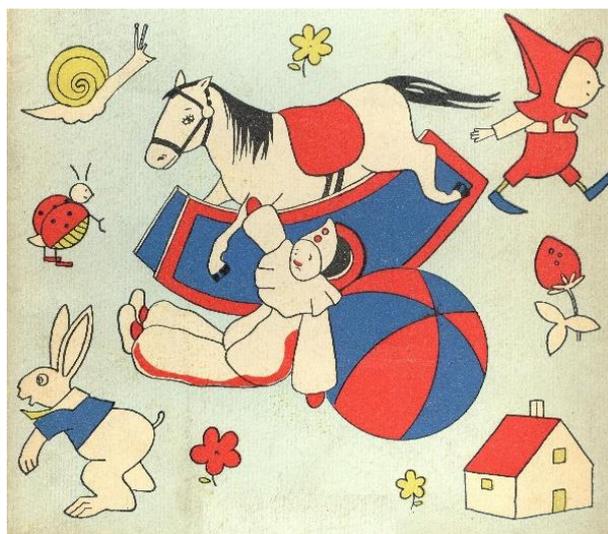


Costo: € 5 a partecipante



La Bottega dei Giocattoli

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie



Un affascinante viaggio alla scoperta di giochi, giocattoli, balocchi e trastulli più amati di tutti i tempi: bambole, trottole e birilli, giochi educativi, conte popolari e giochi da cortile... un ponte fra generazioni da percorrere giocando!

I partecipanti potranno accedere ad alcune aree del Percorso Scuola in cui si conservano preziosi e rari giocattoli del XIX e XX secolo. L'esperienza si concluderà con un'attività creativa in cui sarà possibile rielaborare e sperimentare i giochi più belli di tutti i tempi.

Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante

Nel Regno della Musica

fiabe sonore di una volta

NEW!

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

Il laboratorio si ispira alla didattica di fine Ottocento e al suo modo di insegnare la musica attraverso metodi ludici e fantasiosi. Abbecedari musicali, strumenti, giochi e fiabe sonore diventeranno il punto di partenza per cantare, ballare e giocare insieme.

L'attività propone l'ascolto di alcuni racconti musicati per l'infanzia con l'intento di avvicinare i più piccoli al meraviglioso mondo della musica in modo coinvolgente. Durante l'incontro si prevedono diverse esercitazioni di apprendimento musicale giocoso per le quali non servono prerequisiti o conoscenze particolari.



Presso il Museo è possibile acquistare il volume *C'era una volta un... rè. Fiabe in musica tra Otto e Novecento* a cura di Pompeo Vagliani, Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, 2004.

Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante

GiocoSuonoImparo

In collaborazione con



Destinatari: scuole primarie



Il laboratorio condurrà i partecipanti alla scoperta del prezioso fondo di libri e giochi per l'alfabetizzazione musicale del passato. Testo centrale dell'attività sarà *Histoire de Martin Landor ou la musique des Enfants*, un album francese di metà Ottocento dove si narra la storia di uno scolaro insofferente alla musica finché non gli appare in sogno una fata che lo invita nel suo castello popolato da curiosi personaggi: la personificazione degli elementi base della teoria musicale. Questa esperienza onirica cambierà per sempre la vita del piccolo Martin!

Durante l'incontro si prevede un'esercitazione di composizione musicale collettiva condotta da un musicista, grazie anche a moderni strumenti digitali, a cui seguirà la realizzazione di un divertente quadernetto didattico per avvicinarsi allo studio della musica in modo creativo.

È possibile concordare anche un secondo appuntamento, presso il Teatro Regio di Torino, in cui i bambini impareranno a riconoscere il suono di piccoli strumenti musicali e a scrivere semplici sequenze ritmiche, ispirandosi ad alcuni giochi didattici del MUSLI. Info e prenotazioni per il Teatro Regio 011.8815209.

Durata: 2 ore presso il MUSLI

Costo: 7 € a partecipante per l'incontro al MUSLI

LA LETTERATURA PER RAGAZZI

Le Mille e una Cenerentola

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado



Il laboratorio è dedicato alla più antica, multiculturale e simbolica di tutte le fiabe. Di Cenerentola esistono centinaia di versioni provenienti da ogni continente, le sue origini si perdono nella notte dei tempi e i suoi personaggi variano e assumono nomi e significati simbolici più o meno palesi. Iniziando con l'ascolto – dalla voce di un narratore – delle due versioni più celebri della fiaba (Grimm, Perrault), accompagnate dalle immagini degli illustratori che hanno contribuito a fissare in tutti noi l'immagine di Cenerentola, l'attività proseguirà poi con un gioco a squadre, per confrontare in modo interattivo e coinvolgente le due varianti.

Per le scuole primarie l'attività si concluderà con la realizzazione di un libretto creativo dedicato a Cenerentola; per le scuole secondarie con un gioco sul linguaggio appartenente all'area semantica della fiaba.



Agli insegnanti accompagnatori è offerta una guida curata dal Museo che fornisce una sintetica ricognizione dedicata alle fonti della fiaba, la sua presenza nel mondo, i diversi indirizzi di studi che l'hanno riguardata, il suo utilizzo scolastico, la sua iconografia nell'editoria per l'infanzia ed infine una bibliografia di riferimento.

Durata: 2 ore



Costo: € 7 a partecipante

La Morale della Favola

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I grado

Molte favole risalgono ad almeno duemila anni fa, ma nei secoli alcune di esse sono diventate così famose che vari autori le hanno imitate, parodiate o riscritte, modificandone la conclusione e di conseguenza anche la morale. Benché non siano indirizzate specificamente all'infanzia, le favole hanno da sempre costituito un repertorio privilegiato per presentare ai bambini temi ed insegnamenti morali in modo semplice e piacevole. Il laboratorio presenta alcune delle favole più celebri in versione originale e in riscritture moderne e consente di confrontare le diverse conclusioni e morali, dando ai partecipanti la possibilità di rappresentarle tramite letture recitate e drammatizzazioni con l'aiuto di simpatici travestimenti.



Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante

Gli Animali di Pinocchio

Destinatari: scuole dell'infanzia, scuole primarie



Il laboratorio mira a far conoscere ai bambini la celebre storia di Pinocchio attraverso le immagini di grandi illustratori, avvicinandoli a un mondo ad essi particolarmente gradito, quello della vita e della rappresentazione degli animali. Dal grillo parlante alla balena, la storia del burattino è raccontata attraverso gli incontri con i tanti animali – piccoli e grandi, domestici e selvatici – che popolano le sue avventure, a volte in veste di amici e a volte in veste di nemici.

Di ognuno di essi si riconoscono – attraverso le immagini e i suoni – caratteristiche, versi e significati simbolici. Al termine del racconto, i partecipanti dovranno trovare tutti gli animali nascosti in una curiosa illustrazione di Pinocchio e provare a realizzarne qualcuno con la tecnica degli origami.

Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante

A scuola con Pinocchio

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I grado

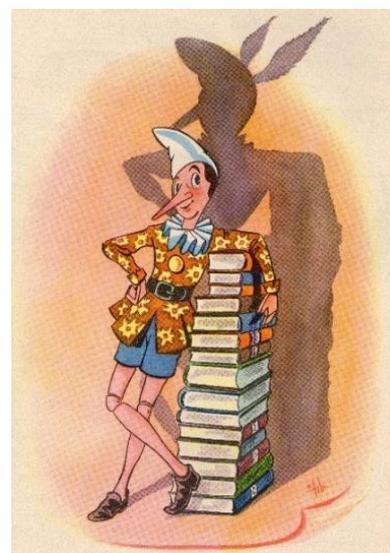
Il laboratorio ripercorre gli episodi delle avventure di Pinocchio in cui il burattino collodiano compare come scolaro, per ricostruire le caratteristiche e le usanze della scuola in Toscana negli anni Ottanta dell'Ottocento.

I partecipanti verranno divisi nella "Squadra del Gatto" e nella "Squadra della Volpe" e saranno coinvolti in una gara di quiz per scoprire il successo del personaggio a scuola e stabilire se Pinocchio è uno "scolaro modello" o uno "scolaro monello". Al termine verrà realizzato un simpatico segnalibro ispirato all'attività.



Presso il Museo è possibile acquistare il volume *Pinocchio in classe. Percorsi iconografici di un burattino sui banchi di scuola* a cura di Pompeo Vagliani, Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, 2017.

Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante

Cinema e fiaba a inizio Novecento

La Bella addormentata nel bosco e altri universi fantastici

In collaborazione con



Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado



Un invito alla scoperta della fiaba e del cinema delle origini attraverso le collezioni conservate dalle tre istituzioni torinesi: Museo Nazionale del Cinema, Fondazione Tancredi di Barolo - MUSLI, Centro Interuniversitario per gli Studi di Letteratura Italiana in Piemonte "Guido Gozzano - Cesare Pavese".

L'analisi della fiaba *La Bella addormentata nel bosco* offre un efficace punto di partenza per un confronto sulle contaminazioni tra il repertorio letterario e il cinema di inizio Novecento.

L'origine di questa fiaba classica si perde nella notte dei tempi e arriva ai giorni nostri in tante versioni differenti: dalle più celebri di Charles Perrault e dei fratelli Grimm, alla versione illustrata da Walter Crane e a quella meno nota di Lucien Métivet.

Il percorso è articolato in più incontri: presso il mondo incantato del **MUSLI**, i partecipanti potranno scoprire i più celebri adattamenti di questa ed altre fiabe, con un'attenzione particolare alla produzione del poeta Guido Gozzano. Sarà l'occasione per indagare gli ingredienti della fiaba grazie a letture animate e percorsi iconografici a partire dalle illustrazioni delle edizioni storiche, per comprendere il lungo viaggio dei personaggi dal libro allo schermo, passando attraverso i teatri d'ombre e i libri animati di inizio secolo.

Presso il **Museo del Cinema** alla Mole Antonelliana i partecipanti potranno seguire una visita nelle sale e scoprire alcune rare opere cinematografiche conservate e restaurate dal Museo, tra cui la preziosa versione del 1908 di *La Belle au bois dormant*. Queste opere attraverso la scrittura, i colori e i trucchi mettono in scena universi fantastici. Alla visita e all'incontro con proiezioni è inoltre abbinabile un laboratorio sui trucchi nel cinema.

È possibile richiedere approfondimenti interdisciplinari che interessano la produzione musicale, la sonorizzazione dei film muti e la trasposizione in lingua inglese della fiaba, rivolti sia ad insegnanti che a studenti.

Per l'attività presso il Museo del Cinema rivolgersi ai Servizi Educativi: aimar@museocinema.it

Durata: 2 ore presso il MUSLI

Costo: 7 € a partecipante
per l'incontro al MUSLI



English Fairytales ...an enchanted journey

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I grado

L'attività consiste in una visita tematica del Percorso Libro, con parti in lingua a seconda delle competenze dei piccoli visitatori, in compagnia di alcuni fra i più importanti protagonisti della letteratura inglese per l'infanzia. Seguirà un laboratorio di approccio interdisciplinare per l'apprendimento della lingua inglese attraverso le fiabe illustrate a fine Ottocento da Walter Crane. Giochi e prove linguistiche stimoleranno l'utilizzo di competenze lessicali, curiosità e capacità di osservazione.

Il laboratorio didattico può essere svolto sulle seguenti fiabe: *Cinderella* e *Puss in Boots* (indicati per le scuole primarie); *The Sleeping Beauty* e *Barbablù* (indicati per le scuole secondarie).



La proposta è nata in relazione alla collana "Children's Literature" dell'Artistica Editrice di Savigliano pubblicata in collaborazione con la Fondazione Tancredi di Barolo. La collana è disponibile presso il Bookshop del Museo.

Durata: 2 ore



Costo: 7 € a partecipante

Dante per i ragazzi: fra numeri, parole e figure



Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I grado



Un viaggio alla scoperta di biografie romanzate sulla vita di Dante, testi scolastici e parascolastici, adattamenti, riscritture e parodie. Tra numeri, parole e figure giochiamo con la *Divina Commedia*! L'incontro propone di sviluppare con i ragazzi il tema della divulgazione di Dante per i giovani lettori, con particolare attenzione agli adattamenti e alle riduzioni della sua opera nell'editoria italiana tra Otto e Novecento grazie ai libri conservati presso la Fondazione Tancredi di Barolo. I ragazzi verranno guidati alla scoperta di questo affascinante patrimonio in ottica interdisciplinare. Attraverso il gioco dell'"I-Dantekit" proveranno a compilare la carta d'identità del sommo poeta utilizzando fonti letterarie e iconografiche (da Boccaccio all'*Inferno* di Topolino). L'attività prosegue con letture, quiz e una tombola dantesca per avvicinarsi al mondo della numerologia nella *Divina Commedia* in modo divertente.

Durata: 2 ore



Costo: 7 € a partecipante

LA FABBRICA DEL LIBRO & I POP-UP

CreaLibro

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado



Attraverso una lezione di approfondimento i partecipanti potranno scoprire l'affascinante universo del libro, allo scopo di riflettere sulla sua storia, sul suo carattere multiforme e sulle parti che lo compongono. A partire dalla terminologia tecnica con cui storicamente sono denominate le sue componenti – *sovracoperta*, *copertina*, *sguardie*, *frontespizio*, *testo* e *illustrazioni* – si acquisiranno le conoscenze necessarie per la creazione di un libro che verrà assemblato e rilegato a mano dai partecipanti.

Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante

Un tipografo a Palazzo: fiabe sotto torchio

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I grado

L'attività prevede di avvicinare i partecipanti alla storia della tipografia e delle diverse tecniche di stampa grazie alla visita nei locali del Museo dedicati alla Tipografia Editrice Eredi Botta ospitata presso Palazzo Barolo dal 1869 al 1903. Seguirà una spiegazione sulla tipologia di lavoro delle antiche botteghe tipografiche e sulla nascita e diffusione delle opere a stampa, in particolare, di contesto fiabesco. I partecipanti verranno poi divisi in gruppi di lavoro che si occuperanno dell'impaginazione, del titolo, del testo scritto e della stampa delle illustrazioni tramite incisioni su linoleum. I lavori terminati verranno assemblati e rilegati e porteranno alla creazione di un manufatto unico ispirato alle più belle fiabe per ragazzi, che recherà la firma di tutti i componenti della classe e potrà essere portato a scuola a ricordo dell'esperienza museale.



Durata: 1 ora



Costo: € 6 a partecipante

IL PROGETTO POP-APP



La Fondazione Tancredi di Barolo conserva all'interno dell'Archivio una **cospicua collezione di libri animati e pop-up**, che comprende più di 350 esemplari, dalla metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento, con edizioni originali dei più grandi artisti dell'animazione, dai capolavori del tedesco Lothar Meggendorfer ai libri di Bruno Munari. Si tratta della **più importante raccolta di libri animati presente in Italia a disposizione del pubblico** e rappresenta in modo significativo i diversi tipi di animazione: a leveraggi, a volvelle, a tre dimensioni, pop-up, libri teatro, libri con figure scomponibili, libri creativi e interattivi.

Il progetto *"Pop-App. Scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati dalla carta alle app"* accomuna alcune iniziative promosse dall'Università di Roma La Sapienza e dalla Fondazione Tancredi di Barolo di Torino ed è l'esito di una serie di incontri, contatti e collaborazioni avviati dal 2016 con l'obiettivo di evidenziare le potenzialità artistiche, creative, educative dei libri animati e i loro legami con le tecnologie e le applicazioni digitali.

I **Pop - App Lab**, rivolti alle scuole di ogni ordine e grado e differenziati in base alle competenze dei partecipanti, offrono l'opportunità di sperimentare varie tecniche di piegatura della carta per conoscere e approfondire le tipologie di animazione proposte attraverso la visita guidata del Percorso Libro del MUSLI. Oltre alle attività presenti nell'offerta didattica è possibile concordare, su richiesta, un'attività laboratoriale ad hoc dedicata alla realizzazione di libri **Peep Show**, **Carousel** o dispositivi di carta mobili come **volvelle**, **flap** e altre tipologie di animazione utilizzate nel paper engineering.



Nell'ambito del progetto "Pop-App", si propone inoltre un percorso integrato tra il MUSLI e le Biblioteche Civiche di Torino per approfondire l'esperienza dedicata ai libri animati abbinando le attività del MUSLI con un incontro sui pop-up moderni presso la Biblioteca Civica Centrale.



Taglia e Ritaglia!

Destinatari: scuole dell'infanzia, scuole primarie (classi I e II)



Durata: 1 ora



Costo: € 5 a partecipante



Harlequinade: una magia fai-da-te

Destinatari: scuole primarie



L'attività mira a far scoprire il mondo originale e affascinante dei libri pop-up dove la lettura si intreccia al gioco e dove il libro diventa un oggetto da manipolare... e addirittura da costruire con le proprie mani!

Nella prima parte del laboratorio, i partecipanti impareranno a conoscere i libri animati, guardando alcuni esempi e riproduzioni di quelli conservati nel Percorso Libro e iniziando a distinguere le varie tipologie di meccanismo.

In seguito, i bambini realizzeranno un piccolo flap book da portare a casa: con colla, forbici, cartoncini e colori ognuno potrà creare il proprio "harlequinade", ispirato ai personaggi Toto e Lili.

Durata: 1 ora



Costo: 5 € a partecipante



Eppur si muove!!!

I libri pop-up tra arte, tecnica e creatività

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

I libri animati comprendono numerose tipologie di manufatti che presentano soluzioni tecniche e di comunicazione estremamente variegate, basate sull'interattività, l'illusione e la sorpresa.

Il laboratorio mira a far scoprire i vari tipi di animazioni ottenute mediante soluzioni di *paper engineering* e gli esemplari più antichi conservati al Museo. I partecipanti impareranno a distinguere le varie

tipologie di libri pop-up e potranno comprenderne il funzionamento usufruendo delle postazioni multimediali interattive. In seguito si realizzerà un libro animato sperimentando diverse tecniche di piegatura della carta e scegliendo tra più modelli di costruzione tridimensionale come scenic book e carousel book.



Durata: 1 ora



Costo: 5 € a partecipante



ITINERARI SUL TERRITORIO

Itinerari Deamicisiani

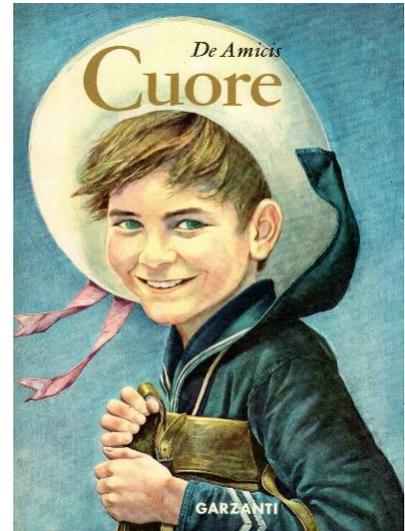
Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Breve viaggio nel tempo e nei luoghi in cui lo scrittore Edmondo De Amicis ha lasciato la sua impronta, dalle abitazioni dove ha vissuto alle piazze, strade, scuole dove ha ambientato i suoi racconti.

Il percorso si snoda nel cuore della città, tra piazza Solferino e piazza Statuto, nelle zone in cui si concentrano gli anni di vita torinese di De Amicis e le vicende narrate nel libro *Cuore*.

Ogni tappa, localizzata su una pianta della Torino attuale fornita ai partecipanti insieme ad altro materiale illustrativo, è accompagnata dalla lettura del brano letterario di riferimento.

Punto di partenza è la sede del MUSLI, dove sono allestite in modo permanente la ricostruzione dell'*Aula dei tempi di Cuore* e l'esposizione dedicata alle edizioni storiche, agli anniversari e alle traduzioni ed esperienze scolastiche legate al celebre libro di De Amicis.



Durata: 2 ore e mezza



Costo: 8 € a partecipante

Tutti i figli dei Marchesi

In collaborazione con  OPERA BAROLO, Istituto Sant'Anna e Museo Giulia di Barolo

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

L'attività, nata dall'ambito del **progetto educativo ICOM "Musei e Paesaggi Culturali"**, consiste in una passeggiata sulle orme dei Marchesi Giulia e Carlo Tancredi di Barolo e delle loro idee educative e sociali.



Articolato come laboratorio itinerante, questo percorso consente di scoprire tre diversi luoghi che custodiscono il segreto delle istituzioni educative create dai Marchesi di Barolo e il paesaggio culturale ad essi circostante.

Da Palazzo Barolo – storica abitazione dei Marchesi e attuale sede del MUSLI – e dal vicino Museo delle suore di Sant'Anna, entrambi situati nel centro storico della città, la passeggiata si snoda fino ai popolari rioni di Borgo Dora e Valdocco, caratterizzati dal grande complesso del mercato di Porta Palazzo e dalla cittadella educativa salesiana, dove presso l'Istituto Santa Maria

Maddalena si trova il Museo Giulia di Barolo. In una Torino sospesa tra passato e presente, il punto di partenza è una mappa ottocentesca della città che ogni partecipante potrà consultare insieme ad una pianta attuale per ricostruire l'itinerario sociale ed educativo dei Marchesi di Barolo.

Durata: 2 ore e mezza



Costo: 8 € a partecipante

Storie e Memorie

Pratiche scolastiche e di lettura ieri e oggi

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Contrada degli Stampatori e contrada dello Studio, vicolo dei Librai e via delle Scuole: sono strade dell'antica Torino che un tempo brulicavano di scolari e maestri, colleghi e convitti, tipografi, editori, legatori di libri e librai. Tra queste vie, dove si laureò Erasmo da Rotterdam, Silvio Pellico scrisse *Le mie prigioni*, si stamparono i primi francobolli del Regno di Sardegna e la prima *Gazzetta Piemontese* poi diventata *La Stampa*, fu ambientato *Cuore* e Salgari visse le avventure della sua *Bohème italiana*, si snoda l'itinerario a piedi che la Fondazione Tancredi di Barolo propone nell'ambito del progetto "Storie e memorie. Pratiche scolastiche e di lettura ieri e oggi", realizzato con il contributo della Regione Piemonte.

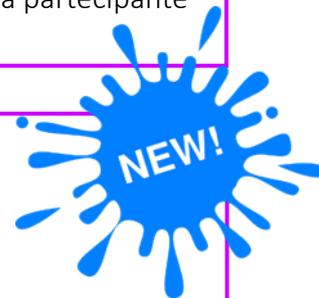
La passeggiata prende avvio e si conclude a Palazzo Barolo, sede del MUSLI, con la rievocazione dell'antica Tipografia Eredi Botta, attiva a Palazzo nell'Ottocento, e con le storie e le memorie di due protagonisti d'eccezione: Edmondo De Amicis e Paola Lombroso Carrara, alias zia Mariù.



Durata: 2 ore e mezza



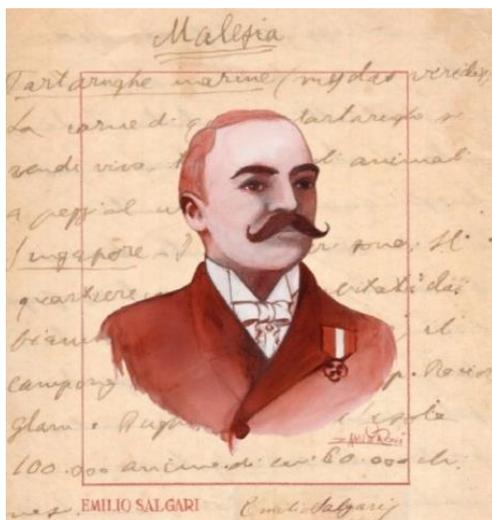
Costo: 8 € a partecipante



Itinerario salgariano

Alla scoperta della Torino di Emilio Salgari

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado



L'attività propone una passeggiata alla ricerca delle tracce di Emilio Salgari, il famoso Capitano creatore di Sandokan e del Corsaro Nero.

Lo scrittore, infatti, fu veronese di nascita ma torinese di adozione e nella nostra città – che amava chiamare "Grissinopoli" – visse quasi ininterrottamente dal 1893 al 1911, peregrinando irrequieto da un quartiere all'altro mentre sotto i suoi occhi l'ex-capitale del Regno si stava trasformando nella capitale del cinema e dell'automobile. Nell'itinerario proposto seguiremo le tracce del suo passaggio nel centro storico, tra soffitte per artisti e abitazioni per la famiglia, librerie e botteghe d'armi, parrocchie, biblioteche e set di suoi romanzi. La passeggiata

sarà introdotta da una presentazione presso la sede del MUSLI e si concluderà presso la sede della Fondazione Tancredi di Barolo con la visita della Sala salgariana.

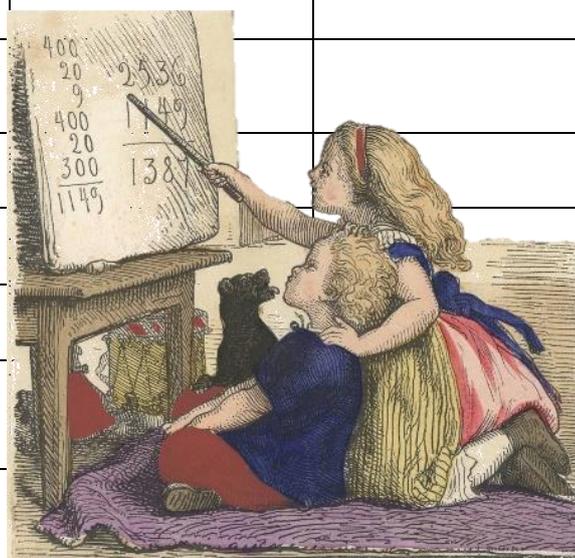
Durata: 2 ore e mezza



Costo: 8 € a partecipante

TARIFFARIO SINGOLE ATTIVITÀ

| 5,00 € Durata 1h | 6,00 € Durata 1h | 7,00 € Durata 2h | 8,00 € Durata 2,5h |
|---|--|---|---|
| Visita <i>Percorso Scuola</i> | Laboratorio <i>C. T. di Barolo: l'educazione del giovane Marchese</i> | Laboratorio <i>GiocoSuonoImparo</i> | Itinerario <i>Itinerari Deamicisiani</i> |
| Visita <i>Percorso Libro</i> | Laboratorio <i>Torino ai tempi di Cuore</i> | Laboratorio <i>Le mille e una Cenerentola</i> | Itinerario <i>Tutti i figli dei Marchesi</i> |
| Laboratorio <i>La scuola dei figli del popolo</i> | Laboratorio <i>Il Primo Giorno di Scuola in 150 anni di storia d'Italia</i> | Laboratorio <i>Cinema e Fiaba a inizio Novecento</i> | Itinerario <i>Storie e Memorie</i> |
| Laboratorio <i>A come... Abbecedario!</i> | Laboratorio <i>Un tipografo a Palazzo: fiabe sotto torchio</i> | Percorso <i>English Fairytales... an enchanted journey</i> | Itinerario <i>Itinerario salgariano</i> |
| Laboratorio <i>Scriviamo in Bella</i> | | Laboratorio <i>Dante per i ragazzi</i> | |
| Laboratorio <i>L'Isola della Grammatica</i> | | | |
| Laboratorio <i>Il Paese del Calcolo</i> | | | |
| Laboratorio <i>Lezioni d'Ago e di Forbice</i> | | | |
| Percorso <i>La Bottega dei Giocattoli</i> | | | |
| Laboratorio <i>Nel Regno della Musica</i> | | | |
| Laboratorio <i>La Morale della Favola</i> | | | |
| Laboratorio <i>Gli Animali di Pinocchio</i> | | | |
| Laboratorio <i>A scuola con Pinocchio</i> | | | |
| Laboratorio <i>CreaLibro</i> | | | |
| Laboratorio <i>Taglia e Ritaglia</i> | | | |
| Laboratorio <i>Harlequinade: una magia fai da te</i> | | | |
| Laboratorio <i>Eppur si muove!!!</i> | | | |



- **L'ingresso gratuito** al MUSLI è garantito a disabili con certificazione, agli insegnanti di sostegno in servizio e a due accompagnatori per ogni classe. Ulteriori accompagnatori sono tenuti al pagamento del biglietto di ingresso.

TARIFFARIO PACCHETTI ATTIVITÀ

| 7,00 € Durata 2h | 8,00 € Durata 2h | 9,00 € Durata 3h | 10,00 € Durata 3h | 12,00 € Durata 4h | 13,00 € Durata 5h |
|---|---|---|--|--|--|
| Visita <i>Percorso Scuola + Percorso Libro</i> | Visita (<i>Percorso Scuola o Libro</i>) + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 6,00 € | Visita <i>Percorso Scuola + Percorso Libro</i> + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € | Visita <i>Percorso Scuola + Percorso Libro</i> + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 6,00 € | Visita <i>Percorso Scuola + Percorso Libro</i> + 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € | Visita <i>Percorso Scuola + Percorso Libro</i> + 3 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € |
| Visita (<i>Percorso Scuola o Libro</i>) + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € | 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 6,00 € | Visita (<i>Percorso Scuola o Libro</i>) + 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € | Visita (<i>Percorso Scuola o Libro</i>) + 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 6,00 € | Visita <i>Percorso Scuola + Percorso Libro</i> + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 € o a 8,00 € | Visita (<i>Percorso Scuola o Libro</i>) + 4 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € |
| 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € | 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 6,00 € | Visita (<i>Percorso Scuola o Libro</i>) + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 6,00 € | Visita (<i>Percorso Scuola o Libro</i>) + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 8,00 € | Visita (<i>Percorso Scuola o Libro</i>) + 3 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € | Visita (<i>Percorso Scuola o Libro</i>) + 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 € o a 8,00 € |
| | | Visita (<i>Percorso Scuola o Libro</i>) + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 € | 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 8,00 € | 4 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € | 3 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € + 1 Laboratori a scelta fra le proposte a 7,00 € a 8,00 € |
| | | 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 € | 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 6,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 € | 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 € o a 8,00 € | 5 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € |
| | | 3 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € | 3 Laboratori a scelta fra le proposte a 6,00 € | | |

ALTRI SERVIZI

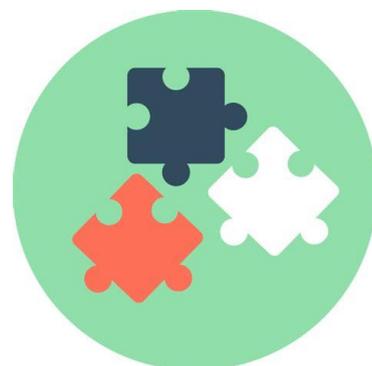


Si consiglia di indicare in fase di prenotazione l'intenzione di fare una breve **PAUSA MERENDA** (prima o durante lo svolgimento delle attività) in modo da poter programmare al meglio la gestione dei tempi e l'utilizzo degli spazi museali.

Presso i locali del MUSLI inoltre è possibile richiedere, solo **su prenotazione**, uno spazio attrezzato per la **PAUSA PRANZO** al costo di **1,00 €** a bambino (gratuito per disabili e accompagnatori). Nel caso in cui non venga disdetta la prenotazione dei locali per la pausa pranzo entro il giorno precedente alla visita presso il Museo, sarà necessario pagare comunque la quota indicata.

Tutte le nostre attività sono svolte da collaboratori professionali e competenti in ambito didattico, in particolare nella gestione di utenze con disabilità. La Fondazione Tancredi di Barolo ha partecipato al progetto **“Operatori museali e disabilità”** organizzato dalla **Fondazione Paideia** e ha sviluppato competenze nella gestione di utenze specifiche, con particolare attenzione verso quelle cognitive, come autismo e sindrome di Asperger. Siamo disponibili a progettare su richiesta percorsi specifici per utenti disabili, ad esempio percorsi tattili per non vedenti e ipovedenti. Su richiesta, inoltre, tutte le attività dell'offerta didattica possono essere fruibili tramite storie sociali.

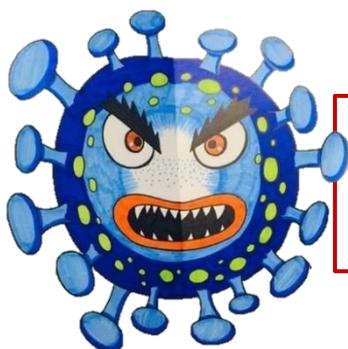
Il percorso scuola non è interamente accessibile a disabili motori, pertanto è necessario comunicare sempre in fase di prenotazione eventuali esigenze al fine di garantire un'esperienza inclusiva per tutti i partecipanti.



La Fondazione Tancredi di Barolo è disponibile a concordare progetti di **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)** con gli Istituti Scolastici Superiori.

I progetti hanno l'obiettivo di inserire gli studenti in una realtà giovane e dinamica che permetta loro di affacciarsi al mondo del lavoro con più consapevolezza. Fortemente consigliato per Licei classici, artistici, linguistici e delle scienze umane e per gli Istituti ad indirizzo turistico.

La visita al Museo e le attività didattiche possono essere richieste su prenotazione in lingua inglese, francese e spagnola (modalità e prezzi da concordare).



L'accesso al Museo è garantito in ottemperanza alle disposizioni governative vigenti previste per tutti i luoghi della cultura italiani per il contenimento dell'epidemia da COVID-19. Le visite saranno organizzate esclusivamente a piccoli gruppi e i visitatori dovranno essere muniti di mascherina.