

Fantasy nella letteratura per ragazzi tra le tradizioni critiche italiana e anglosassone

Martedì 20 marzo 2018, h 17.00

Salone d'Onore di Palazzo Barolo
Via Corte d'Appello 20/C - Torino

La Fondazione Tancredi di Barolo, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Linguistici e Comparati dell'Università Ca' Foscari di Venezia, presenta una **conferenza dedicata a due studi critici sulla letteratura italiana per l'infanzia editi nel 2017.**

Programma:

h 17.00 Apertura della conferenza e saluti di benvenuto

Andrea Angeli, Opera Barolo

h 17.15 – Presentazione del volume *Il Pinocchio di Carlo Collodi e le sue riscritture in Italia e in Inghilterra* di Elena Paruolo
(Roma, Ed. Aracne, 2017)

Intervengono: Elena Paruolo (Università di Salerno) e Mariangela Mosca (Università di Torino)

h 18.00 – “Le attività di ricerca ed espositive relative a Pinocchio della Fondazione Tancredi di Barolo” – Pompeo Vagliani

h 18.15 – Presentazione del volume *Un fantasy tutto italiano. Le declinazioni del fantastico nella letteratura italiana per l'infanzia dall'Unità al XXI secolo* di Lindsay Myers (Pisa, Edizioni ETS, 2017)

Intervengono: Lindsay Myers (Galway University) e Laura Tosi (Università Ca' Foscari di Venezia)

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni, contattare il Coordinamento Attività Didattiche:
info@fondazionetancredidibarolo.it; 011 19784944.

