FONDAZIONE TANCREDI di BAROLO

MUSEO SCUOLA LIBRO INFANZIA

POP app LIBRI ANIMATI

FONDAZIONE TANCREDI DI BAROLO
MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

La Fondazione Tancredi di Barolo, nata a Torino nel 2002, si ricollega alle iniziative di carattere pedagogico promosse nella prima metà dell'Ottocento dai Marchesi di Barolo. La collezione è costituita da un ricco fondo di libri, disegni originali, giochi e materiale didattico donato da Marilena e Pompeo Vagliani ed è stata accolta all'interno di Palazzo Barolo grazie alla disponibilità dell'Opera Barolo di destinare locali e servizi. Attraverso il coinvolgimento di Enti locali (Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino) e dell'Università di Torino, la Fondazione Tancredi di Barolo ha dato vita al MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia e ha avviato il Centro Studi, la Biblioteca Internazionale di Letteratura Giovanile e l'Archivio.

La Fondazione si propone di essere al servizio del mondo della scuola fornendo assistenza per tesi, ricerche e stage, organizzando mostre, conferenze, incontri, letture, operando come punto di riferimento metodologico e di coordinamento rispetto ai progetti di recupero, salvaguardia e valorizzazione di numerosi fondi legati alla storia della scuola e dell'editoria scolastica e di amena lettura esistenti a Torino e in Piemonte.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

388.4746437 – 011.19784944

didattica@fondazionetancredidibarolo.com

www.fondazionetancredidibarolo.com – www.pop-app.org

Premio Andersen "Protagonisti della cultura per l'infanzia 2020"

ANDERSEN

Museo Amico dell'Unicef

unicef

Museo accreditato

nati con la cultura

Museo ospitante la Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo (2018)

Segnalato sul portale

Cityfriend

INDICE

OFFERTA DIDATTICA 2022-2023

VISITE GUIDATE ..... p. 1
Percorso Scuola - Percorso Libro - Visita Guidata completa

LA SCUOLA DI IERI ..... p. 2
Carlo Tancredi di Barolo: l'educazione del giovane Marchese - La scuola dei figli del popolo
Torino ai tempi di *Cuore*: la scuola di ieri e di oggi - Il Primo Giorno di Scuola in 150 anni di storia d'Italia

LEGGERE, SCRIVERE E FARE DI CONTO ..... p. 4
A come... Abbecedario! - Scriviamo in Bella
L'Isola della Grammatica - Il Paese del Calcolo
Lezioni d'Ago e di Forbice - La Bottega dei Giocattoli
Nel Regno della Musica - GiocoSuonoImparo

LA LETTERATURA PER RAGAZZI ..... p. 8
Le Mille e una Cenerentola - La Morale della Favola
Gli Animali di Pinocchio - A scuola con Pinocchio
Cinema e fiaba a inizio Novecento - English Fairytales... an enchanted journey
Dante per i ragazzi: fra numeri, parole e figure - AAA Piccoli Coloristi Cercansi

LA FABBRICA DEL LIBRO & I POP-UP..... p. 12
CreaLibro - Un tipografo a Palazzo: fiabe sotto torchio

PROGETTO POP-APP..... p. 13
Taglia e Ritaglia! - Harlequinade: una magia fai-da te - Eppur si muove!!!

ITINERARI SUL TERRITORIO ..... p. 15
Itinerari Deamicisiani - Tutti i figli dei Marchesi - Storie e Memorie - Itinerario salgariano

TARIFFARIO SINGOLE ATTIVITÁ ..... p. 17
TARIFFARIO PACCHETTI ATTIVITÁ ..... p. 18
ALTRI SERVIZI ..... p. 19

Legenda

Guida per insegnanti gratuita o pubblicazione a disposizione presso il bookshop

Possibile prenotare l'attività per gruppi o famiglie con un minimo di dieci partecipanti

Possibile organizzare l'attività online sulla piattaforma ZOOM del Museo (prezzi da concordare)

Possibile organizzare l'attività presso le scuole (modalità e prezzi da concordare)

Per questa attività è disponibile, su richiesta, una storia sociale per gli autistici

OFFERTA DIDATTICA 2022 – 2023

VISITE GUIDATE

Percorso Scuola

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

Dal cortile dell'intervallo all'aula degli inizi del Novecento, tra giochi d'epoca, metodi educativi, libri-premio e punizioni: un coinvolgente tuffo nella scuola di ieri per comprendere meglio la scuola di oggi. L'esposizione del Percorso Scuola, sviluppata su quattro piani in un'ala di Palazzo Barolo, valorizza il patrimonio di testimonianze e materiali legati alla tradizione pedagogico-editoriale italiana ed europea, con un'attenzione particolare alle esperienze della città di Torino, alla scuola del libro *Cuore* e alle figure dei Marchesi di Barolo che nell'Ottocento ebbero un ruolo significativo nella nascita di asili e scuole elementari.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

Percorso Libro

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

Il Percorso Libro propone un itinerario alla scoperta della letteratura per l'infanzia, tra una preziosa collezione di libri pop-up, edizioni storiche e postazioni multimediali interattive. Un "viaggio incantato" nel passato ma con lo sguardo rivolto al futuro, attraverso un costante collegamento tra il patrimonio storico e le potenzialità delle nuove soluzioni multimediali. Dalla tipografia ottocentesca degli Eredi Botta al rapporto tra letteratura e i media, la visita guidata permette di scoprire più da vicino l'oggetto-libro nelle sue molteplici componenti.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

VISITA GUIDATA COMPLETA
(Percorso Scuola + Percorso Libro)

Durata: 2 ore

Costo: 7 € euro a partecipante

Carlo Tancredi di Barolo: l'educazione del giovane Marchese

In collaborazione con OPERA BAROLO

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I e II grado

Una drammatizzazione ambientata nelle sale di Palazzo Barolo e condotta da un attore, che veste i panni del precettore di Carlo Tancredi Falletti di Barolo, permetterà ai partecipanti di vivere l'esperienza dei nobili compagni di studi del piccolo Marchese, invitati a Palazzo in occasione del decimo compleanno del padrone di casa.

I richiami all'araldica e al galateo, la ricostruzione degli impegni quotidiani scolastici ed extra-scolastici del Marchese bambino, la recitazione collettiva di una favola in latino, gli esercizi di scrittura con la penna d'oca, i libri a disposizione e i passi di minuetto consentiranno di scoprire la forma di educazione impartita nel Settecento ad un fanciullo aristocratico, facendo conoscere un personaggio significativo nella storia della nostra città e stimolando in modo giocoso l'identificazione e il confronto tra passato e presente.

Agli insegnanti accompagnatori è fornita una guida che ripercorre l'educazione aristocratica nel Settecento e ricostruisce l'infanzia del giovane Marchese nella storia del Piemonte e della sua epoca.

Durata: 1 ora

Costo: 6 € a partecipante

La scuola dei figli del popolo

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Il laboratorio è dedicato al tema dell'istruzione popolare in Piemonte prima dell'Unita d'Italia, in collegamento al ruolo educativo dei Marchesi di Barolo. L'attività rievoca i tempi delle prime scuole comunali gratuite e delle esperienze di mutuo insegnamento, quando l'istruzione – a lungo patrimonio di pochi privilegiati – comincia faticosamente ad aprirsi ai figli del popolo. Immagini d'epoca, memorie, materiali ed esercizi pratici, individuali e a squadre, su lavagnette e banco a sabbia, consentiranno ai partecipanti di calarsi progressivamente tra i banchi di scuola dell'epoca, di sperimentare modalità didattiche di oltre due secoli fa e di conoscerne i principali animatori.

Agli insegnanti accompagnatori è fornita una guida che ripercorre la storia della scuola nel Regno di Piemonte e di Sardegna prima dell'Unità.

Durata: 1 ora

Costo: 5 € a partecipante

Torino ai tempi di *Cuore*: la scuola ieri e oggi

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

L'attività si svolge nell'*Aula dei tempi di Cuore*, al cui interno banchi e arredi restituiscono l'atmosfera dell'epoca in cui è ambientato il celebre romanzo di Edmondo De Amicis, specchio delle condizioni sociali dell'Italia post-unitaria e dell'ambiente scolastico torinese. I partecipanti, accolti dal maestro Perboni, saranno invitati a rivivere la ritualità scolastica del 1881 e a lavorare con vari supporti didattici del periodo, trasformandosi in scolari di fine Ottocento!

Per gli insegnanti è prevista una guida che presenta in sintesi la situazione dell'istruzione elementare ai tempi di Cuore, evidenzia il ruolo della città di Torino nella lotta contro l'analfabetismo, fornisce informazioni sulla condizione di maestri e allievi, sui programmi e i libri di testo dell'epoca e sulla scuola dell'anno scolastico di 1881/82.

Durata: 1 ora

Costo: € 6 a partecipante

Il Primo Giorno di Scuola in 150 anni di storia d'Italia

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

Il laboratorio, ispirato al libro *Il primo giorno di scuola. Un'epica per gli insegnanti* a cura di Luciana Pasino e Pompeo Vagliani, si presenta come una drammatizzazione attiva e coinvolgente del primo giorno di scuola visto dalla parte dei docenti. L'attività, che si svolge in una suggestiva aula di inizio Novecento, prevede la partecipazione di un attore che ripercorre circa centocinquanta anni di storia d'Italia interpretando tre ruoli diversi corrispondenti a tre differenti epoche storiche: il maestro Perboni del libro *Cuore* nella seconda metà dell'Ottocento, un insegnante di epoca fascista negli anni Venti del Novecento e Alberto Manzi con l'esperienza televisiva degli anni Cinquanta.
L'interazione del maestro/attore con gli alunni consente di delineare – con un approccio interattivo – tre significative fasi della storia italiana attraverso i cambiamenti che hanno caratterizzato le pratiche di insegnamento.

Durata: 1 ora

Costo: € 6 a partecipante

LEGGERE, SCRIVERE E FARE DI CONTO

A come… Abbecedario!

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

Partendo dal fondo librario della Fondazione Tancredi di Barolo, i bambini verranno accompagnati alla scoperta del primo libro di lettura per eccellenza: l'Abbecedario.
Grazie ad alcuni esemplari conservati presso la nostra Biblioteca, si potrà scoprire la struttura di questo curioso manufatto e impararne l'utilizzo per prendere confidenza con le 26 lettere dell'alfabeto.
L'attività prevede, in seguito, la creazione di un abbecedario che gli alunni potranno portare a scuola come ricordo dell'esperienza museale. Il lavoro finale sarà realizzato con la tecnica "a leporello" e le riproduzioni di alcune illustrazioni osservate durante la spiegazione.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

Scriviamo in Bella

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

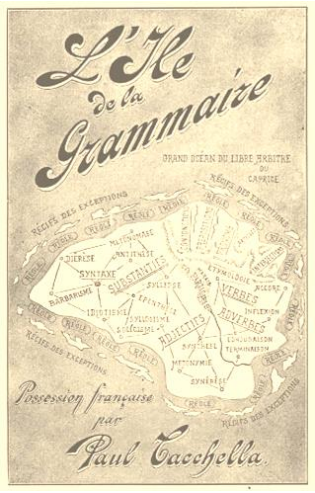
Perché i nostri nonni avevano una calligrafia migliore della nostra? La risposta è semplice: perché un tempo la bella scrittura era materia scolastica.
Il laboratorio propone una tipica "lezione di buona scrittura" in una suggestiva aula del primo Novecento. Seduti su banchi d'epoca, tra pennini, calamai, inchiostro e carta assorbente, i partecipanti si trasformeranno in perfetti alunni del passato. Il tutto senza dimenticare le regole di postura, la manualità e il "rituale" previsto.

Agli insegnanti accompagnatori è fornita una guida che illustra e documenta con immagini gli argomenti affrontati nel laboratorio: programmi, regole di bella scrittura, materiali e strumenti, metodi e caratteri.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

L'Isola della Grammatica



Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I e II grado

Lo spunto di partenza di questo laboratorio è un volume francese ottocentesco di divulgazione creativa, intitolato *L'Ile de la Grammaire*, dove si racconta la scoperta di un'isola popolata da nove tribù: le parti del discorso personificate.
A partire dalla didattica di fine Ottocento, si propone un ripasso giocoso della grammatica che consente ai partecipanti di affrontare in modo divertente la morfologia, la sintassi e l'ortografia: durante l'attività le parti del discorso si animano e diventano personaggi di storie fantasiose, le regole di ortografia si trasformano in filastrocche e gli esercizi di sintassi in giochi collettivi.

Per gli insegnanti è prevista una guida che mostra esempi di grammatiche divertenti di ieri e di oggi e ripercorre, attraverso i materiali presenti nel Museo, cent'anni di programmi, manuali e metodi di insegnamento della grammatica nella scuola italiana, dall'Unità agli anni Cinquanta.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

Il Paese del Calcolo

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I e II grado

"Fare di conto" è sempre stato uno dei principali insegnamenti della scuola e tuttavia l'aritmetica non ha mai goduto di buona fama tra gli scolari e nemmeno tra i loro genitori. Questione di metodi, di strumenti, di programmi?

Certo è che, ieri come oggi, tanti bambini hanno una percezione negativa della materia e sovente manifestano nei suoi confronti ansia e paura. Eppure una volta i numeri si memorizzavano con le filastrocche e le tabelline si imparavano con le dita; nell'Ottocento, poi, c'era già chi inventava giochi didattici e scriveva libri con storie e figure per insegnare la materia in modo giocoso... perché l'aritmetica – se presentata giocosamente – non solo non fa paura, ma può essere anche divertente!
Il laboratorio mira a far riscoprire conte e filastrocche, abachi e pallottolieri, libri e giochi del passato per apprendere l'aritmetica divertendosi.

Per gli insegnanti è prevista una guida che ripercorre cent'anni di programmi, manuali, sussidi didattici e problemi relativi all'insegnamento dell'aritmetica nella scuola italiana, dall'Unità agli anni Cinquanta, e mostra esempi di interessanti libri di aritmetica giocosa italiani e stranieri del passato.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

Lezioni d'Ago e di Forbice

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

Come mai le nostre bisnonne erano ben più abili di noi nel maneggiare l'ago, i ferri e l'uncinetto? Probabilmente perché queste abilità si acquisivano sui banchi di scuola, dove fin dalla prima elementare era obbligatorio il corso di *Lavori donneschi*: una materia riservata un tempo solo alle classi femminili, la cui storia si intreccia con quella dell'educazione, familiare e scolastica, separata per genere. A partire da queste osservazioni, il laboratorio propone ai partecipanti di entrare in una classe degli anni Venti del secolo scorso, per scoprire l'arredo, i programmi, i libri di testo, i materiali didattici e gli arnesi con cui si svolgeva la lezione di *Lavori donneschi* e per cimentarsi in esercizi di cucito e di ricamo.

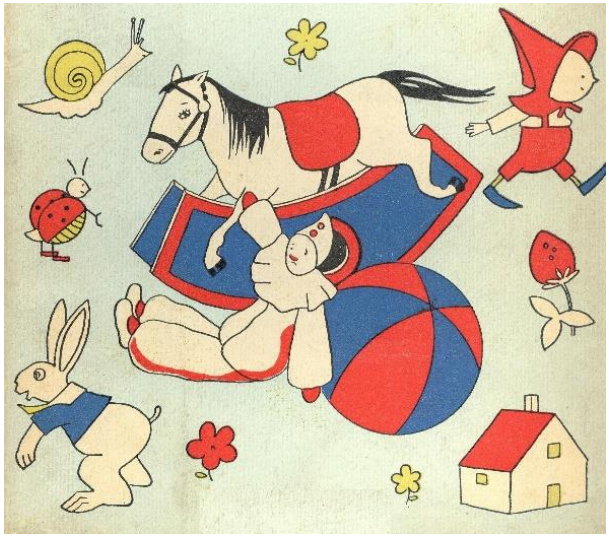
Agli insegnanti accompagnatori è fornita una guida realizzata dal Museo che illustra e documenta con immagini gli argomenti affrontati nel laboratorio.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

La Bottega dei Giocattoli

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie



Un affascinante viaggio alla scoperta di giochi, giocattoli, balocchi e trastulli più amati di tutti i tempi: bambole, trottole e birilli, giochi educativi, conte popolari e giochi da cortile... un ponte fra generazioni da percorrere giocando!
I partecipanti attraverso un percorso tematico potranno ripercorrere le origini antichissime del gioco scoprendo in particolare come giocavano i bambini del passato a scuola e nel tempo libero. L'esperienza si concluderà con un'attività creativa in cui sarà possibile rielaborare e sperimentare i giochi più belli di tutti i tempi con il supporto di un libretto didattico.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

Nel Regno della Musica

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie (classi I e II)

Il laboratorio si ispira alla didattica di fine Ottocento e al suo modo di insegnare la musica attraverso metodi ludici e fantasiosi. Abbecedari musicali, strumenti, giochi e fiabe sonore diventeranno il punto di partenza per cantare, ballare e giocare insieme.
L'attività propone l'ascolto di alcuni racconti musicati per l'infanzia con l'intento di avvicinare i più piccoli al meraviglioso mondo della musica in modo coinvolgente. Durante l'incontro si prevedono diverse esercitazioni di apprendimento musicale giocoso per le quali non servono prerequisiti o conoscenze particolari.

Presso il Museo è possibile acquistare il volume "C'era una volta un… rè. Fiabe in musica tra Otto e Novecento" a cura di Pompeo Vagliani, Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, 2004.

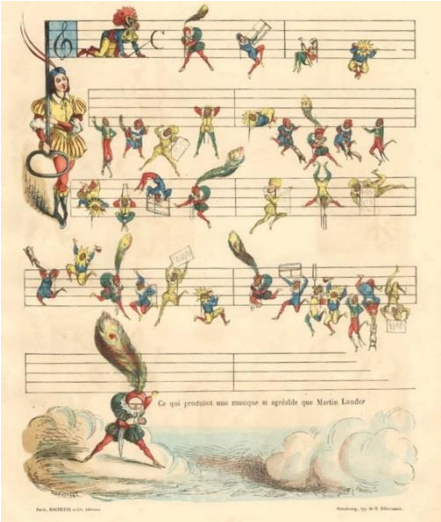
Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

GiocoSuonoImparo

In collaborazione con TEATRO REGIO TORINO

Destinatari: scuole primarie



Il laboratorio condurrà i partecipanti alla scoperta del prezioso fondo di libri e giochi per l'alfabetizzazione musicale del passato. Testo centrale dell'attività sarà *Histoire de Martin Landor ou la musique des Enfants*, un album francese di metà Ottocento dove si narra la storia di uno scolaro insofferente alla musica finché non gli appare in sogno una fata che lo invita nel suo castello popolato da curiosi personaggi: la personificazione degli elementi base della teoria musicale. Questa esperienza onirica cambierà per sempre la vita del piccolo Martin!
Durante l'incontro si prevede un'esercitazione di composizione musicale collettiva condotta da un musicista professionista, grazie anche a moderni strumenti digitali, a cui seguirà la realizzazione di un divertente quadernetto didattico per avvicinarsi allo studio della musica in modo creativo.

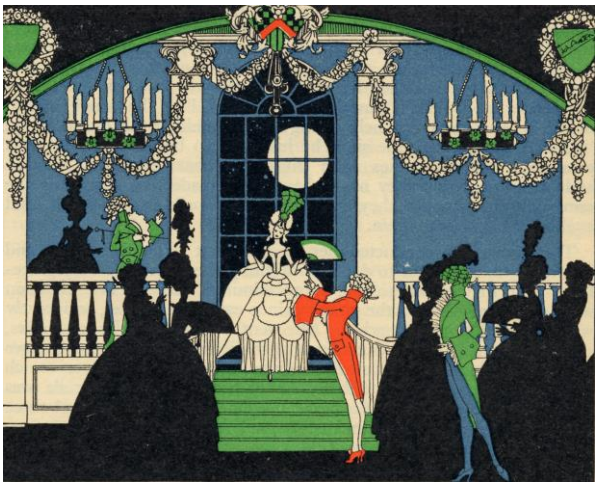
È possibile concordare anche un secondo appuntamento presso il Teatro Regio di Torino, in cui i bambini impareranno a riconoscere il suono di piccoli strumenti musicali e a scrivere semplici sequenze ritmiche, ispirandosi ad alcuni giochi didattici del MUSLI. Info e prenotazioni per il Teatro Regio 011.8815209.

Durata: 2 ore presso il MUSLI

Costo: 7 € a partecipante per l'incontro al MUSLI

Le Mille e una Cenerentola

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado



Il laboratorio è dedicato alla più antica, multiculturale e simbolica di tutte le fiabe. Di Cenerentola esistono centinaia di versioni provenienti da ogni continente, le sue origini si perdono nella notte dei tempi. L'attività sarà l'occasione per ascoltare le due versioni più celebri della fiaba (Grimm e Perrault) animate dall'affascinante lettura di un narratore e accompagnate dalle immagini degli illustratori che hanno contribuito a fissare in tutti noi l'immagine di Cenerentola. L'attività proseguirà con un gioco a squadre per confrontare personaggi e oggetti del racconto in modo interattivo e per comprendere meglio il concetto di "variante": da mille a una Cenerentola! Completerà il percorso un approfondimento linguistico ricco di curiosità sull'area semantica della fiaba.

È prevista una guida che fornisce una sintetica ricognizione dedicata alle fonti della fiaba, la sua presenza nel mondo, i diversi indirizzi di studi che l'hanno riguardata, il suo utilizzo scolastico, la sua iconografia nell'editoria per l'infanzia ed infine una bibliografia di riferimento.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

La Morale della Favola

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I grado

Molte favole risalgono ad almeno duemila anni fa, ma nei secoli alcune di esse sono diventate così famose che vari autori le hanno imitate, parodiate o riscritte, modificandone la conclusione e di conseguenza anche la morale. Benché non siano indirizzate specificamente all'infanzia, le favole hanno da sempre costituito un repertorio privilegiato per presentare ai bambini temi ed insegnamenti morali in modo semplice e piacevole. Il laboratorio presenta alcune delle favole più celebri in versione originale e in riscritture moderne e consente di confrontare le diverse conclusioni e morali, dando ai partecipanti la possibilità di rappresentarle tramite letture recitate e drammatizzazioni con l'aiuto di simpatici travestimenti.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

Gli Animali di Pinocchio

Destinatari: scuole dell'infanzia, scuole primarie (classi I e II)

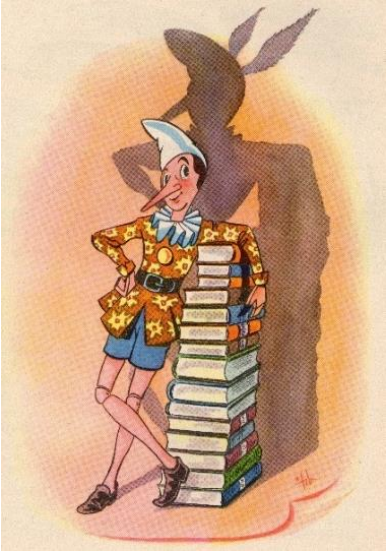
Il laboratorio mira a far conoscere ai bambini la celebre storia di Pinocchio attraverso le immagini di grandi illustratori, avvicinandoli a un mondo ad essi particolarmente gradito: quello della vita e della rappresentazione degli animali. Dal grillo parlante al pescecane, la storia del burattino è raccontata attraverso gli incontri con i tanti animali – piccoli e grandi, domestici e selvatici – che popolano le sue avventure, a volte in veste di amici e a volte in veste di nemici.
Di ognuno di essi si riconoscono – attraverso le immagini e i suoni – caratteristiche, versi e significati simbolici. Al termine del racconto, i partecipanti dovranno trovare tutti gli animali nascosti in una curiosa illustrazione di Pinocchio e provare a realizzarne qualcuno con la tecnica degli origami.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

A scuola con Pinocchio

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I grado



Il laboratorio ripercorre le celeberrime avventure di Pinocchio attraverso gli episodi in cui il burattino diventa uno scolaro per ricostruire la storia della scuola in Toscana negli anni Ottanta dell'Ottocento: dal primo abbecedario alle fughe fino all'amore per lo studio conquistato con fatica. I partecipanti, divisi in squadre, saranno coinvolti in una gara di quiz e cruciverba per scoprire alcune curiosità sul burattino più famoso di tutti i tempi e stabilire se era uno "scolaro modello" o uno "scolaro monello".

Presso il Museo è possibile acquistare il volume "Pinocchio in classe. Percorsi iconografici di un burattino sui banchi di scuola" a cura di Pompeo Vagliani, Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, 2017.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

Cinema e fiaba a inizio Novecento

La Bella addormentata nel bosco e altri universi fantastici

In collaborazione con MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA TORINO — Centro Studi "Guido Gozzano - Cesare Pavese"

Destinatari: scuole primarie, secondarie di I e II grado

L'analisi della fiaba *La Bella addormentata nel bosco* offre un efficace punto di partenza per un confronto sulle contaminazioni tra il repertorio letterario e il cinema di inizio Novecento.
L'origine di questa fiaba classica si perde nella notte dei tempi e arriva ai giorni nostri in tante versioni differenti: dalle più celebri di Charles Perrault e dei fratelli Grimm, alla versione illustrata da Walter Crane e a quella meno nota di Lucien Métivet.

Il percorso è articolato in più incontri: presso il mondo incantato del **MUSLI** i partecipanti potranno scoprire i più celebri adattamenti di questa fiaba a partire dalle illustrazioni delle edizioni storiche, per comprendere il lungo viaggio dei personaggi dal libro allo schermo, passando attraverso i teatri d'ombre e i libri animati di inizio secolo.
Presso il **Museo del Cinema** i partecipanti potranno scoprire alcune rare opere cinematografiche conservate e restaurate dal Museo, tra cui la preziosa versione del 1908 di *La Belle au bois dormant.*

Per l'attività presso il Museo del Cinema rivolgersi ai Servizi Educativi: aimar@museocinema.it

Durata: 2 ore presso il MUSLI

Costo: 7 € a partecipante per l'incontro al MUSLI

English Fairytales… an enchanted journey

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I grado

L'attività consiste in una visita tematica del Percorso Libro (con parti in lingua a seconda delle competenze della classe) in compagnia di alcuni fra i più importanti protagonisti della letteratura inglese per l'infanzia. Seguirà un laboratorio di approccio interdisciplinare per l'apprendimento della lingua inglese attraverso le fiabe illustrate a fine Ottocento da Walter Crane. Giochi e prove linguistiche stimoleranno l'utilizzo di competenze lessicali, curiosità e capacità di osservazione.

Laboratorio a scelta tra le seguenti fiabe: *Cinderella* e *Puss in Boots* (scuole primarie); *The Sleeping Beauty* e *Barbablù* (scuole secondarie).

La proposta è nata in relazione alla collana "Children's Literature" dell'Artistica Editrice di Savigliano pubblicata in collaborazione con la Fondazione Tancredi di Barolo. Libri disponibili presso il Bookshop.

Durata: 2 ore

Costo: 7 € a partecipante

Dante per i ragazzi: fra numeri, parole e figure

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I e II grado

Un viaggio alla scoperta di biografie romanzate sulla vita di Dante, testi scolastici e parascolastici, adattamenti, riscritture e parodie. Tra numeri, parole e figure giochiamo con la *Divina Commedia*! L'incontro propone di sviluppare con i ragazzi il tema della divulgazione di Dante per i giovani lettori, con particolare attenzione agli adattamenti e alle riduzioni della sua opera nell'editoria italiana tra Otto e Novecento grazie ai libri conservati presso la Fondazione Tancredi di Barolo. I ragazzi verranno guidati alla scoperta di questo affascinante patrimonio in ottica interdisciplinare. Attraverso il gioco dell'"I-Dantekit" proveranno a compilare la carta d'identità del sommo poeta utilizzando fonti letterarie e iconografiche (da Boccaccio all'*Inferno* di Topolino). L'attività prosegue con letture, quiz e una tombola dantesca per avvicinarsi al mondo della numerologia nella *Divina Commedia* in modo divertente.

Presso il Museo è possibile acquistare il volume "La Piccina Commedia. Dante e i ragazzi tra educazione e ricreazione (1850-1959)" a cura di Pompeo Vagliani e Luciana Pasino, Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, 2022.

Durata: 2 ore

Costo: 7 € a partecipante

NEW!

AAA Piccoli Coloristi Cercansi

Destinatari: scuole primarie e secondarie di I grado

L'attività mira a far conoscere l'incredibile storia di Paola Lombroso Carrara alias Zia Mariù, autrice di fiabe, romanzi e racconti per ragazzi che ebbe un ruolo determinante nella creazione del «Corriere dei Piccoli».
Paola fu inoltre promotrice, nella prima metà del Novecento, della nascita e diffusione delle "Bibliotechine rurali" con lo scopo di fornire libri di amena lettura alle scuole più disagiate di tutta Italia. Il suo progetto prevedeva il coinvolgimento diretto dei bambini e degli insegnanti, che, con determinazione ed entusiasmo, coloravano e vendevano cartoline d'autore per finanziare l'acquisto di nuovi libri. Durante l'incontro i partecipanti avranno modo di ripercorrere le tappe di questa avventura, accompagnati dagli splendidi disegni dei grandi artisti del passato che collaborarono all'iniziativa, e di mettersi in gioco con matite e acquarelli per dar vita a nuove personali cartoline illustrate.

Durata: 1 ora

Costo: 5 € a partecipante

CreaLibro

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Attraverso una curiosa lezione di approfondimento i partecipanti potranno scoprire l'affascinante universo del libro, dal cartaceo al digitale, allo scopo di riflettere sulla sua storia, sul suo carattere multiforme e sulle parti che lo compongono.
A partire dalla terminologia tecnica con cui storicamente sono denominate le sue componenti – *sovracoperta*, *copertina*, *sguardie*, *frontespizio*, *testo* e *illustrazioni* – si acquisiranno le conoscenze necessarie per la creazione di alcuni libri che verranno assemblati digitalmente attraverso un moderno software creato appositamente. Concluderà l'attività un breve workshop di legatoria artigianale che permetterà ai partecipanti di avvicinarsi al mondo del libro antico e moderno in modo stimolante.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

Un tipografo a Palazzo: fiabe sotto torchio

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), secondarie di I grado

L'attività prevede di avvicinare i partecipanti alla storia della tipografia e delle diverse tecniche di stampa grazie alla visita nei locali del Museo dedicati alla Tipografia Editrice Eredi Botta ospitata presso Palazzo Barolo dal 1869 al 1903. Seguirà una spiegazione sulla tipologia di lavoro delle antiche botteghe tipografiche e sulla nascita e diffusione delle opere a stampa, in particolare, di contesto fiabesco. I partecipanti verranno poi divisi in gruppi di lavoro che si occuperanno dell'impaginazione, del titolo, del testo scritto e della stampa delle illustrazioni tramite incisioni su linoleum. I lavori terminati verranno assemblati e rilegati e porteranno alla creazione di un manufatto unico ispirato alle più belle fiabe per ragazzi che recherà la firma di tutti i componenti della classe e potrà essere portato a scuola a ricordo dell'esperienza museale.

Durata: 1 ora

Costo: € 6 a partecipante

IL PROGETTO POP-APP

La Fondazione Tancredi di Barolo conserva all'interno dell'Archivio una **cospicua collezione di libri animati e pop-up**, che comprende più di 500 esemplari, dalla metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento, con edizioni originali dei più grandi artisti dell'animazione, dai capolavori del tedesco Lothar Meggendorfer ai libri di Bruno Munari. Si tratta della **più importante raccolta di libri animati presente in Italia a disposizione del pubblico** e rappresenta in modo significativo i diversi tipi di animazione: a leveraggi, a volvelle, a tre dimensioni, pop-up, libri teatro, libri con figure scomponibili, libri creativi e interattivi.

Il Progetto Pop-App, avviato nel 2017 in collaborazione con La Sapienza Università di Roma, è proseguito con l'apertura di un nuovo spazio espositivo permanente dedicato ai libri animati all'interno del Percorso Libro del MUSLI e l'avvio, all'interno della Fondazione Tancredi di Barolo, **dell'International Centre on Interactive Books**. Il Centro Studi si propone di attivare in modo organico e coordinato, sul territorio nazionale e in collegamento con le analoghe istituzioni internazionali coinvolte, studi, ricerche, attività di conservazione e valorizzazione del bene culturale costituito dai libri animati affacciandosi anche alle più recenti e significative esperienze multimediali. Nel 2022 è stato pubblicato il primo numero della rivista online open access **JIB Jornal of Interactive Books** una rivista scientifica internazionale che pubblica saggi e studi originali su carte e libri interattivi, antichi e moderni, di interesse storico, artistico, scientifico e didattico.

I Pop-App Lab, rivolti alle scuole di ogni ordine e grado e differenziati in base alle competenze dei partecipanti, offrono l'opportunità di sperimentare varie tecniche di piegatura della carta per conoscere e approfondire le tipologie di animazione proposte attraverso la visita guidata del Percorso Libro del MUSLI. Oltre alle attività presenti nell'offerta didattica è possibile concordare, su richiesta, un'attività laboratoriale ad hoc dedicata alla realizzazione di libri **Peep Show**, **Carousel** o dispositivi di carta mobili come **volvelle**, **flap** e altre tipologie di animazione utilizzate nel paper engineering.

POP-APP Lab

POP app
LIBRI ANIMATI

Taglia e Ritaglia!

Destinatari: scuole dell'infanzia, scuole primarie (classi I e II)

A partire dall'osservazione delle diverse tipologie di carte e cartoncini nei libri conservati nelle sale del Museo, i partecipanti avranno la possibilità di creare un piccolo libretto con le immagini dei personaggi più amati della letteratura per l'infanzia. L'intento dell'attività è stimolare le abilità manuali dei bambini che potranno piegare, tagliare, incollare e decorare il loro elaborato utilizzando finestre apribili e semplici tecniche di movimento. È possibile concordare la realizzazione dell'attività ispirandosi ad una fiaba classica a scelta dell'insegnante.

Durata: 1 ora

Costo: € 5 a partecipante

Harlequinade: una magia fai-da-te

Destinatari: scuole primarie

L'attività mira a far scoprire il mondo originale e affascinante dei libri pop-up dove la lettura si intreccia al gioco e dove il libro diventa un oggetto da manipolare... e addirittura da costruire con le proprie mani!
Nella prima parte del laboratorio i partecipanti impareranno a conoscere i libri animati guardando alcuni esempi e riproduzioni tra quelli conservati nel Percorso Libro per iniziare a distinguere le varie tipologie di meccanismo.
In seguito, i bambini realizzeranno un piccolo flap book da portare a casa: con colla, forbici, cartoncini e colori ognuno potrà creare il proprio "harlequinade", ispirato ai personaggi Toto e Lili, protagonisti di un libro francese del 1890.

Durata: 1 ora

Costo: 5 € a partecipante

Eppur si muove!!!

I libri pop-up tra arte, tecnica e creatività

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

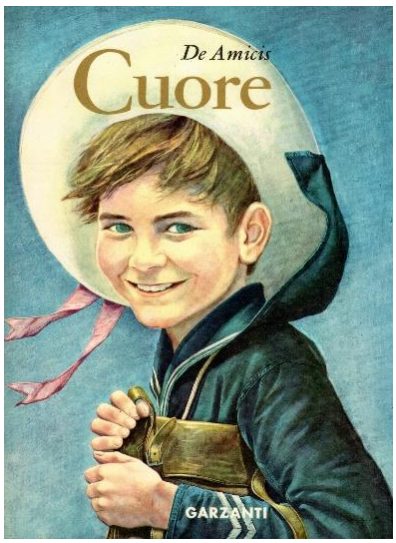
I libri animati comprendono numerose tipologie di manufatti che presentano soluzioni tecniche e di comunicazione estremamente variegate, basate sull'interattività, l'illusione e la sorpresa.
Il laboratorio mira a far scoprire i vari tipi di animazioni ottenute mediante soluzioni di *paper engineering* e gli esemplari più antichi conservati al Museo. I partecipanti impareranno a distinguere le varie tipologie di libri pop-up e potranno comprenderne il funzionamento usufruendo delle postazioni multimediali interattive. In seguito si realizzerà un libro animato sperimentando diverse tecniche di piegatura della carta e scegliendo tra più modelli di costruzione tridimensionale come scenic book e carousel book.

Durata: 1 ora

Costo: 5 € a partecipante

Itinerario Deamicisiano

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado



Breve viaggio nel tempo e nei luoghi in cui lo scrittore Edmondo De Amicis ha lasciato la sua impronta, dalle abitazioni dove ha vissuto alle piazze, strade e scuole dove ha ambientato i suoi racconti.
Il percorso si snoda nel cuore della città, tra piazza Solferino e piazza Statuto, nelle zone in cui si concentrano gli anni di vita torinese di De Amicis e le vicende narrate nel libro *Cuore*.
Ogni tappa, localizzata su una pianta della Torino attuale fornita ai partecipanti insieme ad altro materiale illustrativo, è accompagnata dalla lettura del brano letterario di riferimento.
Punto di partenza è la sede del MUSLI, dove sono allestite in modo permanente la ricostruzione dell'*Aula dei tempi di Cuore* e l'esposizione dedicata alle edizioni storiche, agli anniversari e alle traduzioni ed esperienze scolastiche legate al celebre libro di De Amicis.

Durata: 2 ore e mezza

Costo: 8 € a partecipante

Tutti i figli dei Marchesi

In collaborazione con OPERA BAROLO, *Istituto Sant'Anna e Museo Giulia di Barolo*

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

L'attività, nata dell'ambito del ***progetto educativo ICOM "Musei e Paesaggi Culturali"****, consiste in una passeggiata sulle orme dei Marchesi Giulia e Carlo Tancredi di Barolo e delle loro idee educative e sociali.*

Articolato come laboratorio itinerante, questo percorso consente di scoprire tre diversi luoghi che custodiscono il segreto delle istituzioni educative create dai Marchesi di Barolo e il paesaggio culturale ad essi circostante.
Da Palazzo Barolo – storica abitazione dei Marchesi e attuale sede del MUSLI – e dal vicino Museo delle suore di Sant'Anna, entrambi situati nel centro storico della città, la passeggiata si snoda fino ai rioni popolari di Borgo Dora e Valdocco, caratterizzati dal grande complesso del mercato di Porta Palazzo e dalla cittadella educativa salesiana, dove presso l'Istituto Santa Maria Maddalena si trova il Museo Giulia di Barolo. In una Torino sospesa tra passato e presente, il punto di partenza è una mappa ottocentesca della città che ogni partecipante potrà consultare insieme ad una pianta attuale per ricostruire l'itinerario sociale ed educativo dei Marchesi di Barolo.

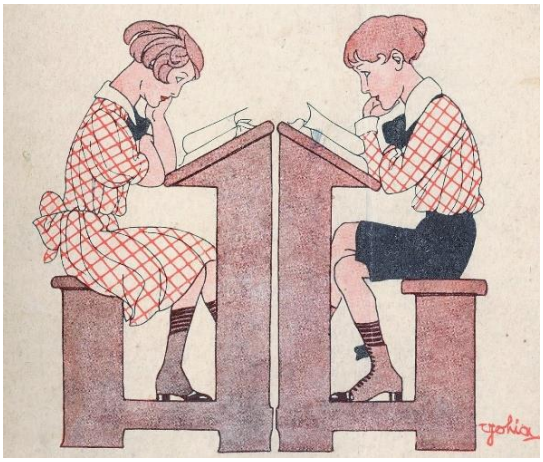
Durata: 2 ore e mezza

Costo: 8 € a partecipante

Storie e Memorie

Pratiche scolastiche e di lettura ieri e oggi

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado



Contrada degli Stampatori e contrada dello Studio, vicolo dei Librai e via delle Scuole: sono strade dell'antica Torino che un tempo brulicavano di scolari e maestri, collegi e convitti, tipografi, editori, legatori di libri e librai. Tra queste vie, dove si laureò Erasmo da Rotterdam, Silvio Pellico scrisse *Le mie prigioni*, si stamparono i primi francobolli del Regno di Sardegna e la prima *Gazzetta Piemontese* poi diventata *La Stampa*, fu ambientato *Cuore* e Salgari visse le avventure della sua *Bohème italiana*, si snoda l'itinerario a piedi che la Fondazione Tancredi di Barolo propone nell'ambito del progetto "*Storie e memorie. Pratiche scolastiche e di lettura ieri e oggi*", realizzato con il contributo della Regione Piemonte.
La passeggiata prende avvio e si conclude a Palazzo Barolo, sede del MUSLI, con la rievocazione dell'antica Tipografia Eredi Botta, attiva a Palazzo nell'Ottocento, e con le storie e le memorie di due protagonisti d'eccezione: Edmondo De Amicis e Paola Lombroso Carrara, alias zia Mariù.

Durata: 2 ore e mezza

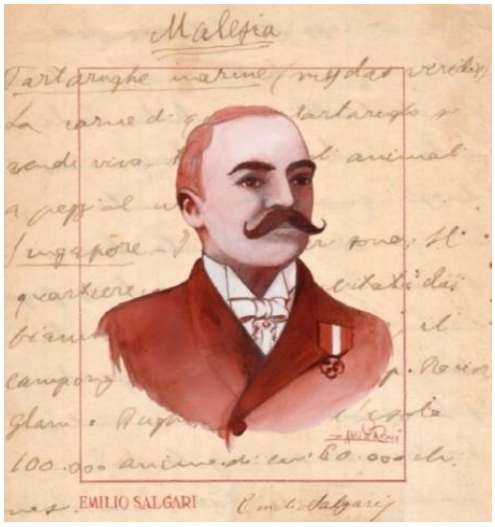
Costo: 8 € a partecipante

NEW!

Itinerario Salgariano

Alla scoperta della Torino di Emilio Salgari

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado



Avventurosa passeggiata tra le vie di Torino alla ricerca delle tracce di Emilio Salgari, il famoso Capitano creatore di Sandokan e del Corsaro Nero.
Lo scrittore, infatti, fu veronese di nascita ma torinese di adozione e nella nostra città – che amava chiamare "Grissinopoli" – visse quasi ininterrottamente dal 1893 al 1911, peregrinando irrequieto da un quartiere all'altro mentre sotto i suoi occhi l'ex-capitale del Regno si stava trasformando nella capitale del cinema e dell'automobile. Nell'itinerario proposto seguiremo le tracce del suo passaggio nel centro storico, tra soffitte per artisti e abitazioni per la famiglia, librerie e botteghe d'armi, parrocchie, biblioteche e set di suoi romanzi. La passeggiata sarà introdotta da una presentazione presso la sede del MUSLI e si concluderà presso la sede della Fondazione Tancredi di Barolo con la visita della Sala salgariana.

Durata: 2 ore e mezza

Costo: 8 € a partecipante

TARIFFARIO SINGOLE ATTIVITÀ

5,00 € Durata 1h	6,00 € Durata 1h	7,00 € Durata 2h	8,00 € Durata 2,5h
Visita *Percorso Scuola o Percorso Libro*	Laboratorio *Carlo Tancredi di Barolo: l'educazione del giovane Marchese*	Laboratorio *GiocoSuonoImparo*	*Itinerario Deamicisiano*
Laboratorio *La scuola dei figli del popolo*			
Laboratorio *A come… Abbecedario!*		Laboratorio *Cinema e Fiaba a inizio Novecento*	Itinerario *Tutti i figli dei Marchesi*
Laboratorio *Scriviamo in Bella*			
Laboratorio *L'Isola della Grammatica*	Laboratorio *Torino ai tempi di Cuore: la scuola ieri e oggi*	Percorso *English Fairytales… an enchanted journey*	Itinerario *Storie e Memorie. Pratiche scolastiche e di lettura ieri e oggi*
Laboratorio *Il Paese del Calcolo*			
Laboratorio *Lezioni d'Ago e di Forbice*			
Percorso *La Bottega dei Giocattoli*		Laboratorio *Dante per i ragazzi: fra numeri, parole e figure*	*Itinerario Salgariano Alla scoperta della Torino di Emilio Salgari*
Laboratorio *Nel Regno della Musica*	Laboratorio *Il Primo Giorno di Scuola in 150 anni di storia d'Italia*		
Laboratorio *Le mille e una Cenerentola*			
Laboratorio *La Morale della Favola*			
Laboratorio *Gli Animali di Pinocchio*			
Laboratorio *A scuola con Pinocchio*	Laboratorio *Un tipografo a Palazzo: fiabe sotto torchio*		
Laboratorio *AAA Piccoli Coloristi Cercansi*			
Laboratorio *CreaLibro*			
Laboratori POP-APP *Taglia e Ritaglia; Harlequinade; Eppur si muove*			

- L'**ingresso gratuito** al MUSLI è garantito a disabili con certificazione, agli insegnanti di sostegno in servizio e a due accompagnatori per ogni classe. Ulteriori accompagnatori sono tenuti al pagamento del biglietto di ingresso.

TARIFFARIO PACCHETTI ATTIVITÀ

<table>
<tr><th>7,00 €
Durata 2h</th><th>8,00 €
Durata 2h</th><th>9,00 €
Durata 3h</th><th>10,00 €
Durata 3h</th><th>12,00 €
Durata 4h</th><th>13,00 €
Durata 5h</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Visita Percorso Scuola + Percorso Libro</td><td rowspan="2">Visita (Percorso Scuola o Libro) + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 6,00 €</td><td>Visita Percorso Scuola + Percorso Libro + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 €</td><td>Visita Percorso Scuola + Percorso Libro + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 6,00 €</td><td>Visita Percorso Scuola + Percorso Libro + 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 €</td><td>Visita Percorso Scuola + Percorso Libro + 3 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 €</td></tr>
<tr><td>Visita (Percorso Scuola o Libro) + 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 €</td><td>Visita (Percorso Scuola o Libro) + 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 6,00 €</td><td>Visita Percorso Scuola + Percorso Libro + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 € o a 8,00 €</td><td>Visita (Percorso Scuola o Libro) + 4 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 €</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Visita (Percorso Scuola o Libro) + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 €</td><td rowspan="2">1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 6,00 €</td><td>Visita (Percorso Scuola o Libro) + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 €</td><td>Visita (Percorso Scuola o Libro) + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 6,00 €</td><td>Visita (Percorso Scuola o Libro) + 3 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 €</td><td>Visita (Percorso Scuola o Libro) + 2 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 € o a 8,00 €</td></tr>
<tr><td>1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 €</td><td>Visita (Percorso Scuola o Libro) oppure 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 8,00 €</td><td>1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 € + 1 laboratorio a scelta tra le proposte a 8,00 €</td><td>3 Laboratorio a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € + 1 Laboratori a scelta fra le proposte a 7,00 € o a 8,00 €</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 €</td><td rowspan="2">2 Laboratori a scelta fra le proposte a 6,00 €</td><td rowspan="2">3 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 €</td><td>1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 6,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 8,00 €</td><td>2 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 € + 1 Laboratorio a scelta fra le proposte a 7,00 € o a 8,00 €</td><td rowspan="2">5 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 €</td></tr>
<tr><td>3 Laboratori a scelta fra le proposte a 6,00 €</td><td>4 Laboratori a scelta fra le proposte a 5,00 € o a 6,00 €</td></tr>
</table>

ALTRI SERVIZI

Si consiglia di indicare in fase di prenotazione l'intenzione di fare una breve **PAUSA MERENDA** (prima o durante lo svolgimento delle attività) in modo da poter programmare al meglio la gestione dei tempi e l'utilizzo degli spazi museali.
Presso i locali del MUSLI inoltre è possibile richiedere, solo **su prenotazione**, uno spazio attrezzato per la **PAUSA PRANZO** al costo di **1,00 €** a bambino (gratuito per disabili e accompagnatori).
Nel caso in cui non venga disdetta la prenotazione dei locali per la pausa pranzo entro il giorno precedente alla visita presso il Museo, sarà necessario pagare comunque la quota indicata.

Tutte le attività del MUSLI sono svolte da personale professionale e competente in ambito didattico, in particolare nella gestione di utenze con disabilità. La Fondazione Tancredi di Barolo ha partecipato al progetto "**Operatori museali e disabilità**" organizzato dalla **Fondazione Paideia** e ha sviluppato competenze nella gestione di utenze specifiche, con particolare attenzione verso quelle cognitive, come autismo e sindrome di Asperger.
È possibile richiedere percorsi specifici per utenti disabili, ad esempio percorsi tattili per non vedenti e ipovedenti. Su richiesta, inoltre, tutte le attività dell'offerta didattica possono essere fruibili tramite storie sociali.
Il percorso scuola non è interamente accessibile a disabili motori, pertanto è necessario comunicare sempre in fase di prenotazione eventuali esigenze al fine di garantire un'esperienza inclusiva per tutti i partecipanti.

PCTO
Percorsi per le Competenze Trasversali
e per l'Orientamento
ex Alternanza Scuola Lavoro

La Fondazione Tancredi di Barolo è disponibile a concordare progetti di **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)** con gli Istituti Scolastici Superiori.
I progetti hanno l'obiettivo di inserire gli studenti in una realtà giovane e dinamica che permetta loro di affacciarsi al mondo del lavoro con più consapevolezza. Fortemente consigliato per Licei classici, artistici, linguistici e delle scienze umane e per gli Istituti ad indirizzo turistico.

La visita al Museo e le attività didattiche possono essere richieste su prenotazione in lingua inglese, francese e spagnola (modalità e prezzi da concordare).

L'accesso al Museo è garantito in ottemperanza alle disposizioni governative vigenti previste per tutti i luoghi della cultura italiani per il contenimento dell'epidemia da COVID-19.